

## PROGRAMA

I

### Manuel de Falla

Tres piezas  
Melodía, romanza, pieza en do.

### Manuel de Falla

Suite popular española  
El paño moruno, nana, canción,  
polo, asturiana, jota.

II

### Gaspar Cassadó

Sonata en estilo antiguo español  
Introducción y allegro, grave,  
danza con variaciones.

### Gaspar Cassadó

Requiebros

próximas actividades

## Proyecto eLe

Grupo Vocal Contemporáneo

Sábado 28 de Marzo • 21.00 h

Museo de Almería

CERTAMEN MÚSICO-PLÁSTICO. ARTE VIVO EN LA CALLE



Festival artístico al aire libre en el que grafiteros de toda España **pintarán**, en dos días, **la fachada del Conservatorio**. Música, danza y audiovisuales.

Calle peatonal del Conservatorio • 28 y 29 de Marzo



XX ANIVERSARIO 1988 - 2008

Real Conservatorio Profesional  
de Música de Almería

# DÚO JIMÉNEZ-HIGUERO

## VIOLONCHELO Y PIANO

Salón de Actos RCPMA

20 de Marzo '09

19:30 h

Consultar página web para ampliar los contenidos de la programación  
[www.conservatoriodealmeria.es](http://www.conservatoriodealmeria.es)

Organiza



## DÚO JIMÉNEZ-HIGUERO

El dúo de violonchelo y piano Jiménez-Higuero, comienza su trayectoria artística en 1997. Sus primeras actuaciones en público tienen lugar en Canena (Jaén), con motivo del VI Festival de Música y en Granada dentro de las XIII Jornadas Internacionales de Interpretación Musical. A partir de este momento comienza una gran actividad de conciertos que les lleva a participar en numerosos recitales que recorren gran parte de Andalucía y España, entre los que destacan su presencia en ciclos de música de cámara de Motril, Ávila, Guadix, Sevilla, Granada y en el ciclo de música contemporánea de Málaga (concierto retransmitido por R.N.E. radio clásica).

En Noviembre de 2008 el dúo presenta su primer trabajo discográfico donde se muestran las obras más populares y representativas de los compositores Manuel de Falla y Gaspar Cassadó.

Su repertorio abarca toda la música escrita para violonchelo y piano desde el barroco hasta la música de nuestros días. Compositores como José García Román (Premio Nacional de Música 1997) han dedicado sus obras al dúo ("Evocación para violonchelo y piano", 2005)

El principal objetivo del dúo, es el trabajo y difusión del repertorio existente para una formación de estas características, especialmente las obras inspiradas en música popular española y las escritas por compositores españoles. Han recibido elogiosas críticas

## CÉSAR JIMÉNEZ (violonchelo)

Comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Granada y finaliza en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba bajo los consejos del maestro Álvaro Campos. Obtiene Premio Fin de Carrera en violonchelo y música de cámara.

Amplía estudios con Reimund Korupp, profesor en la Escuela Superior de Música de Mannheim y violonchelo principal de la Orquesta Filarmónica de Heidelberg.

Realiza cursos de perfeccionamiento con Stanislav Apolin, Timothy Hugh y Asier Polo entre otros.

Colabora con orquestas como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Pertenece a numerosas agrupaciones camerísticas entre las que destaca el Cuarteto Arsís, Cuarteto Manuel de Falla y Cuarteto Mediterráneo.

Como solista actúa con la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz, Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Sinfónica Ciudad de Melilla y Orquesta de la Universidad de Málaga.

Es violonchelo principal en la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz desde su creación en 1996.

Es profesor numerario de violonchelo desde 1999 y en la actualidad imparte clases de violonchelo y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

## JUAN ANTONIO HIGUERO NEVADO (piano)

Nace en Granada. Obtiene la titulación Superior de Piano, Solfeo y Música de Cámara en los Conservatorios Superiores de Granada y Málaga respectivamente, finalizando su carrera pianística con el catedrático D. Juan José Pérez Torrecillas.

Realiza numerosos cursos de formación con grandes maestros tanto en piano como en Dirección Coral. Actúa como solista en el sureste español, Lincoln (Inglaterra) y Bruselas.

Interviene como pianista integrante de la Orquesta Ciudad de Granada, y como pianista acompañante de la Coral "Ciudad de Granada", con esta última, en sus giras a Polonia, Alemania, Inglaterra y Portugal; como director de la misma actúa en Bélgica y Suecia.

Ha formado dúo de piano a cuatro manos con su hermana Alicia y ha sido integrante de varias formaciones camerísticas y vocales.

Ha sido pianista acompañante de canto en varios cursos internacionales, realizando además numerosos conciertos como tal, con diferentes solistas vocales.

Ha realizado grabaciones para radio y televisión, así como estrenos de diversas obras de los compositores Juan Alfonso García y José García Román.

Desde 1987 es profesor numerario de piano, impartiendo actualmente clases en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.