

# IV CONCURSO DE JÓVENES SOLISTAS DEL RCPMA

## “MANUEL DEL ÁGUILA”

Febrero - Junio 2017

### BASES

#### **I – Participantes.**

Podrán participar los alumnos y alumnas del RCPMA de todas las especialidades instrumentales, incluyendo Canto, que estén cursando entre 3º y 6º de Enseñanzas Profesionales.

#### **2- Categorías.**

Categoría A – Alumnado que esté cursando 5º y/o 6º de Enseñanzas Profesionales.

Categoría B – Alumnado que esté cursando 3º y/o 4º de Enseñanzas Profesionales.

#### **3- Premios.**

*Primer Premio.* Categoría A y B: Beca-bolsa de viaje para recibir una masterclass de un profesor de reconocido prestigio y asistir a un ensayo de una orquesta española de relevancia.

*Segundo premio.* Categoría A y B: 100€ en metálico y 50€ en material musical.

Todos los premiados recibirán, además, diploma acreditativo.

Los premios no podrán ser compartidos ni quedar desiertos.

#### **4- Fases y fechas de celebración.**

El concurso constará de dos fases, una fase clasificatoria y la fase final-concierto.

Fase clasificatoria: 9 de Febrero de 2017 a partir de las 16:30 H.

Final: se informará del día, lugar y hora, estando previsto para Mayo o Junio.

#### **5-Inscripción.**

Los participantes podrán inscribirse hasta el día 2 de Febrero de 2017.

Los boletines de inscripción estarán disponibles en la conserjería del RCPMA durante el plazo de inscripción.

Los participantes cumplimentarán el boletín y lo dejarán en el buzón número 27 (Juan José Navarro).

El orden de participación en la fase clasificatoria será publicado el día 7 de Febrero en el tablón de anuncios del RCPMA, así como en la página web.

Los boletines que no estén debidamente cumplimentados serán desestimados para la participación en el concurso.

## **6-Desarrollo del concurso.**

### *Fase clasificatoria:*

Los aspirantes interpretarán un repertorio libre de obra/s que tengan una duración superior a 10 minutos, acompañados en las obras que así lo requieran por su correspondiente pianista acompañante del RCPMA.

En la fase clasificatoria serán seleccionados dos finalistas por cada categoría. Con el resto de participantes y según la puntuación obtenida se elaborará un listado de dos reservas por categoría.

### *Periodo de preparación de la obra a presentar en la fase final:*

Antes del miércoles 22 de Febrero de 2017, los finalistas, orientados preferentemente por su profesor-tutor, presentarán una propuesta de obras a interpretar como solistas con Orquesta o Banda. Podrán ser obras completas o movimientos sueltos, originales o arreglos, pero en ningún caso podrán superar los 20 minutos de duración. El repertorio a interpretar deberá ser aprobado por la organización del concurso.

### *Las agrupaciones que participarán en la final junto a los solistas serán:*

- Banda del RCPMA, dirigida por Francisco Román
- Almeraya Symphony Orchestra, joven formación orquestal integrada en su mayor parte por exalumnos del RCPMA, dirigida por Javier Tapias.

En el caso de que alguno de los finalistas seleccionados decida no participar en la Final, la organización llamará al siguiente candidato según el orden establecido por el jurado en la fase de clasificación.

Durante el periodo comprendido entre la fase clasificatoria y la Final los candidatos podrán trabajar el repertorio con los pianistas acompañantes del RCPMA, siguiendo siempre las normas establecidas para ello.

Los finalistas serán citados por los directores de la Banda del RCPMA y de Almeraya Symphony Orchestra para concertar los ensayos previos a la Final según los horarios de ensayo de ambas formaciones.

### *Final:*

Los finalistas interpretarán el repertorio seleccionado en un concierto público. El orden de actuación será establecido por la organización, en fecha, hora y lugar por determinar.

## **7- Jurado**

El jurado estará compuesto por personas relevantes del mundo de la música que en ningún caso podrán pertenecer al claustro de profesores en activo del RCPMA, así como un representante (con voz y sin voto) de la "Asociación Manuel del Águila" y otro del "AMPA"

**IV CONCURSO DE JÓVENES SOLISTAS “MANUEL DEL ÁGUILA”**  
**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

**Nombre y apellidos:**.....

**Curso:**..... **Especialidad:**.....

**Tutor:**.....

**Teléfono del alumno:**.....

**Teléfono madre/padre/Tutor:**.....

**E-mail:**.....

**Obra/s:**.....

**Duración aproximada:**.....

**Nombre del profesor pianista acompañante:**.....

**En Almería a ..... de ..... de 2017**

**Fdo. D/D<sup>a</sup> .....**

**Acepto las bases y condiciones del Concurso**

Dejar el boletín de inscripción en el buzón número 31 (Juan José Navarro)  
hasta el día 2 de Febrero.

**Organiza**



**Patrocina**



**Colaboran**



**AYUNTAMIENTO  
DE ALMERÍA**



**INSTRUMENTOS, PARTITURAS, ACCESORIOS  
TALLER PROPIO DE REPARACIONES**

**Música Strauss**



Roquetas de Mar  
Tlfno: 636918162  
music Strauss@outdoor.es



**FRAMA**  
PAPELERIA LIBRERIA  
SUMINISTRO A OFICINAS Y COLEGIOS

CALZADA DE CASTRO 45  
04006 ALMERIA  
Telf. 950 26 88 50  
Fax. 950 25 43 44  
email: frama@framapl.com  
www.framapl.com