

RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 2015, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y CENTROS, POR LA QUE SE DETERMINA EL NÚMERO DE PLAZAS VACANTES A TENER EN CUENTA EN EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA, EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA Y EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2015/16.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula de forma específica en sus artículos 54 al 58 las enseñanzas artísticas superiores señalando como tales los estudios superiores de música y de danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales y los estudios superiores de diseño y de artes plásticas.

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por dicha Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, siguiendo los principios sentados por la citada ley, ordena las enseñanzas artísticas superiores desde la doble perspectiva de su integración en el sistema educativo y el planteamiento global del conjunto de las enseñanzas artísticas, dota a las mismas de un espacio propio y flexible en consonancia con los principios del Espacio Europeo de la Educación Superior.

A tal efecto y conforme a lo establecido en el artículo 2.2 de la Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas, el órgano competente en materia de planificación de enseñanzas artísticas superiores anunciará, mediante resolución de la persona titular del mismo, las plazas por especialidades y, en su caso, itinerarios, instrumentos o estilos en cada centro, antes del día uno de mayo de cada año.

Con objeto de dar cumplimiento a lo establecido en la citada Orden de 18 de abril de 2012, esta Dirección General de Planificación y Centros,

HA RESUELTO

Primero. El número de plazas vacantes a considerar en el procedimiento de admisión del alumnado en los conservatorios superiores de música en el primer curso de cada una de las especialidades e itinerarios y, en su caso, instrumentos, para el curso académico 2015/16, es el que figura en el Anexo I de esta Resolución.

Segundo. El número de plazas vacantes a considerar en el procedimiento de admisión del alumnado en el Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet" de Málaga, en el primer curso de cada una de las especialidades, para el curso académico 2015/16, es el que figura en el Anexo II de esta Resolución.

Tercero. El número de plazas vacantes a considerar en el procedimiento de admisión del alumnado en las escuelas superiores de arte dramático en el primer curso de cada una de las especialidades e itinerarios, para el curso académico 2015/16, es el que figura en el Anexo III de esta Resolución.

Código Seguro de verificación: 5s1AHZFmM4EFw1OgDd+3Iw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MARIN BRACHO	FECHA	30/04/2015
ID. FIRMA	ws029.juntadeandalucia.es	PÁGINA	1/4



5s1AHZFmM4EFw1OgDd+3Iw==

Cuarto. Las Delegaciones Territoriales de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte publicarán en sus tabloneros de anuncios la presente Resolución y darán traslado de la misma a los centros docentes de su ámbito territorial a los que le sea de aplicación.

Quinto. Las personas que ejerzan la dirección de los conservatorios superiores de música, del Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet" de Málaga, y de las escuelas superiores de arte dramático darán publicidad a la presente Resolución en los tabloneros de anuncios de los citados centros docentes.

Sevilla, 30 de abril de 2015.

LA DIRECTORA GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y CENTROS,

Fdo.: Elena Marín Bracho.

Código Seguro de verificación: 5s1AHZFm4EFw1OgDd+3Iw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MARIN BRACHO	FECHA	30/04/2015	
ID. FIRMA	ws029.juntadeandalucia.es	5s1AHZFm4EFw1OgDd+3Iw==	PÁGINA	2/4



5s1AHZFm4EFw1OgDd+3Iw==

ANEXO I

PLAZAS VACANTES A TENER EN CUENTA EN EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA DE ANDALUCÍA, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2015/16

ESPECIALIDADES	CÓRDOBA	GRANADA	JAÉN	MÁLAGA	SEVILLA
COMPOSICIÓN	8	12	-	12	12
DIRECCIÓN (Dirección de coro)	-	-	-	-	5
DIRECCIÓN (Dirección de orquesta)	-	-	-	5	-
FLAMENCO (Cante flamenco)	6	-	-	-	-
FLAMENCO (Flamencología)	12	-	-	-	-
FLAMENCO (Guitarra flamenca)	15	-	-	-	-
INTERPRETACIÓN-Arpa	-	-	-	3	1
INTERPRETACIÓN-Canto	8	6	-	5	6
INTERPRETACIÓN-Clarinete	8	8	5	4	7
INTERPRETACIÓN-Clave	-	-	-	-	3
INTERPRETACIÓN-Contrabajo	3	4	2	2	4
INTERPRETACIÓN-Fagot	4	2	1	1	1
INTERPRETACIÓN-Flauta de pico	-	-	-	-	2
INTERPRETACIÓN-Flauta travesera	8	2	3	3	5
INTERPRETACIÓN-Guitarra	12	8	-	3	9
INTERPRETACIÓN-Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	-	-	-	-	2
INTERPRETACIÓN-Oboe	4	2	4	3	2
INTERPRETACIÓN-Órgano	-	-	-	-	3
INTERPRETACIÓN-Percusión	5	2	2	7	8
INTERPRETACIÓN-Piano	18	15	8	20	18
INTERPRETACIÓN-Saxofón	4	6	4	8	5
INTERPRETACIÓN-Trombón	4	4	5	1	6
INTERPRETACIÓN-Trompa	4	4	4	3	5
INTERPRETACIÓN-Trompeta	6	6	3	4	4
INTERPRETACIÓN-Tuba	4	2	1	2	4
INTERPRETACIÓN-Viola	6	6	4	4	6
INTERPRETACIÓN-Viola da gamba	-	-	-	-	3
INTERPRETACIÓN-Violín	12	10	8	10	10
INTERPRETACIÓN-Violonchelo	8	8	3	4	8
MUSICOLOGÍA (Musicología)	-	-	-	-	15
PEDAGOGÍA	-	15	-	-	-
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	-	-	15	-	-

CÓRDOBA: Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", código 14007829.

GRANADA: Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", código 18009781.

JAÉN: Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira", código 23008919.

MÁLAGA: Conservatorio Superior de Música, código 29011291.

SEVILLA: Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo", código 41010125.

Código Seguro de verificación: 5s1AHZFnm4EFw1OgDd+3Iw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MARIN BRACHO	FECHA	30/04/2015
ID. FIRMA	ws029.juntadeandalucia.es	PÁGINA	3/4



5s1AHZFnm4EFw1OgDd+3Iw==

ANEXO II

PLAZAS VACANTES A TENER EN CUENTA EN EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2015/16

ESPECIALIDADES	MÁLAGA
PEDAGOGÍA DE LA DANZA	40
COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN	40

MÁLAGA: Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet", código 29001391.

ANEXO III

PLAZAS VACANTES A TENER EN CUENTA EN EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO DE ANDALUCÍA, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2015/16

ESPECIALIDADES	CÓRDOBA	MÁLAGA	SEVILLA
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA (Dirección escénica)	-	12	-
ESCENOGRAFÍA	12	-	12
INTERPRETACIÓN (Interpretación textual)	48	48	48
INTERPRETACIÓN (Interpretación musical)	-	24	-

CÓRDOBA: Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro", código 14007817.

MÁLAGA: Escuela Superior de Arte Dramático "Málaga", código 29700308.

SEVILLA: Escuela Superior de Arte Dramático, código 41700233.

Código Seguro de verificación: 5s1AHZFm4EFw1OgDd+3Iw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MARIN BRACHO	FECHA	30/04/2015
ID. FIRMA	ws029.juntadeandalucia.es	PÁGINA	4/4



5s1AHZFm4EFw1OgDd+3Iw==