MASTERCLASS

- OBJETIVO

Estudio de ritmos flamencos, escalas. Aplicación. Actividades interactivas con los alumnos sobre temas con partituras de Dorantes.

Estudio de la estructura musical de varios palos del flamenco, las armonías usadas tradicionalmente y las nuevas armonías desarrolladas por Dorantes, recursos técnicos para incorporar el piano al flamenco y desarrollo de melodías.

- ALUMNOS Pianistas clásicos, jazz y otras músicas. Estudiantes de música otros instrumentos nivel medio y avanzado