

Rafael Riqueni

CLASE MAGISTRAL



ARMONÍA Y COMPOSICIÓN EN LA GUITARRA FLAMENCA



Rafael Riqueni

CLASE MAGISTRAL

ARMONÍA Y COMPOSICIÓN EN LA GUITARRA FLAMENCA

Armonía y composición han sido vías fundamentales para el desarrollo de nuevos caminos en la guitarra flamenca contemporánea. Esta clase se adentra en la música de Rafael Riqueni, haciendo un recorrido y análisis por diferentes piezas representativas de su obra, convirtiéndose en el método para estudiar las claves y conceptos para la armonía y composición en la guitarra flamenca.

1. Iniciación a la Composición:

-Soleá: "A Canales" de *Mi Tiempo*.

Aportaciones armónicas. Modernidad y arraigo flamenco. Acordes de cuarta. Escalas de tono. Falsetas con cambio de tonalidad. Rasgueo con acorde. Variaciones rítmicas.

2. Composición y Armonía:

-Fantasía: "Benamargosa" de *Alcázar de Cristal*.

Conceptos de composición. Desarrollos rítmicos en el flamenco. Palos y ritmos que conforman la obra. Cambio a otras tonalidades.

-Tangos: "Tunisia" de *Mi Tiempo*.

Tonalidades de cuarta. Movimientos contrarios armónicos. Cambio a otras tonalidades.

-Alegrías: "Y Enamorarse" de *Mi Tiempo*.

Cambios de modulación. La Cadencia Andaluza. Aportaciones armónicas desde otras músicas. Escalas disminuidas. Acordes de séptima.

3. Participación de los alumnos.

-Los alumnos activos subirán con Rafael Riqueni para compartir una pieza del alumno de composición propia y discutir los diferentes aspectos de esta.

Rafael Riqueni

CLASE MAGISTRAL

ARMONÍA Y COMPOSICIÓN EN LA GUITARRA FLAMENCA

www.rafael-riqueni.com

BECH MUSIC S.L.

Pureza 72, B-B
41010 Sevilla

T. 600 24 58 02 - 954 45 09 99
info@rafael-riqueni.com