

**RCPMA**

Real Conservatorio Profesional  
de Música de Almería

*Hazte con el Poder  
de la **MÚSICA***

*Ven y  
Conócenos*

## LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA

"Sin Música, la vida sería un error", escribió *Nietzsche*. Poco nuevo se puede decir de la Música como Arte inherente a toda la cultura y como elemento espiritual insustituible a través de la Historia de la Humanidad. Pero quizá no sean tan del dominio común los beneficios que su aprendizaje reporta al individuo como el fomento de la creatividad y de las capacidades de comunicación, atención y concentración. La práctica musical estimula la memoria, el análisis y el razonamiento, y desarrolla hábitos de trabajo individual y en equipo. El sistema educativo español encomienda las Enseñanzas oficiales de Música a los Conservatorios, en sus niveles Elementales Básicos, Profesionales y Superiores.

## CONOCE EL CONSERVATORIO

En el **Real Conservatorio Profesional de Música de Almería**, RCPMA, tienen la oportunidad de comenzar una formación desde los primeros niveles que ofertan las enseñanzas básicas de Música distribuidas en cuatro cursos hasta la formación a nivel profesional que consta de seis cursos y en los que la especialización de los estudios musicales va siendo mayor conforme se avanza en la etapa.

El **RCPMA** destaca por la gran cantidad de actividades culturales, musicales y formativas que organiza, no solo en el propio Centro, sino también fuera de él, promocionando a su alumnado y la actividad que se lleva a cabo en las aulas. Además, colabora en la vida de la ciudad participando con numerosas entidades.

El entusiasmo de su plantilla de profesorado ha llevado al Conservatorio de Almería a instaurar dos citas anuales en las que invitamos a todos aquellos que deseen conocerlo un poco mejor:

## Concierto Didáctico del RCPMA "Hazte con el poder de la Música"

Jornada de  
Puertas Abiertas del RCPMA

"Ven y conócenos"

## Concierto Didáctico del RCPMA "Hazte con el poder de la Música"



Con el propósito en sus orígenes de animar a los niños de 2º de Primaria (8 años) a solicitar el ingreso en el Conservatorio se ha convertido con el tiempo en un auténtico espectáculo para todos los públicos y una oportunidad para grandes y chicos de adentrarse en el mundo de los sonidos, descubriendo cada uno de los instrumentos y familias instrumentales a través de un precioso cuento musical completamente creado, diseñado e interpretado por profesorado y alumnado del Centro.

*Sigue las andanzas de María y la Señorita Compás  
por un ensueño de fantasías musicales ...*

**MIÉRCOLES 30 DE MARZO DE 2016 A LAS 19:00**  
**Auditorio Maestro Padilla (entrada libre hasta completar aforo).**

Jornada de  
Puertas Abiertas del RCPMA  
"Ven y conócenos"

Te recibimos con una charla informativa de bienvenida sobre nuestro Centro, los instrumentos que puedes aprender y las distintas opciones de acceso. Después, puedes darte una vuelta por el Centro donde profesorado y alumnado de todos los instrumentos te esperan para mostrártelos, en los talleres que se encuentran repartidos por las distintas aulas de nuestro edificio principal. Podrás verlos, escucharlos e incluso ¡tocarlos!. ¿Cuál será tu instrumento favorito...?

*"Ven y conócenos, ¡no te lo puedes perder!"*

**VIERNES 8 DE ABRIL DE 2016 A LAS 17:00 Y A LAS 18:30**  
**Real Conservatorio Profesional de Música de Almería.**  
**Padre Méndez nº 28, entrada por calle Guadarrama (entrada libre).**

# ¿Conoces los Instrumentos?

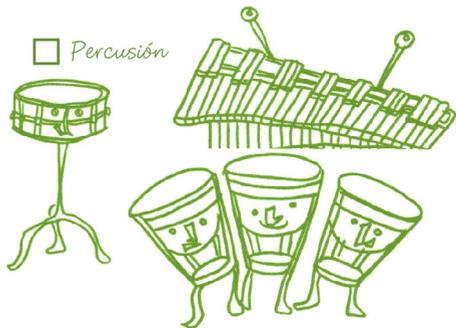
Coloca los números del 1 al 16 por orden de preferencia según te gusten más



Piano



Guitarra



Percusión



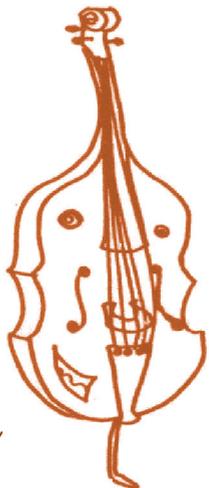
Violín



Viola



Violonchelo



Contrabajo

¿Sabías que las primeras cuerdas de estos instrumentos se fabricaban con tripa de animal?

Mira lo que hace la cuerda junta!!



Trompa



Mira cómo sonamos los metales!!



¿Sabías que tu corazón modifica sus latidos para imitar la música que escuchas?

Tuba



Trombón



Trompeta



Clarinete



Fagot



Oboe



Flauta



Saxofón

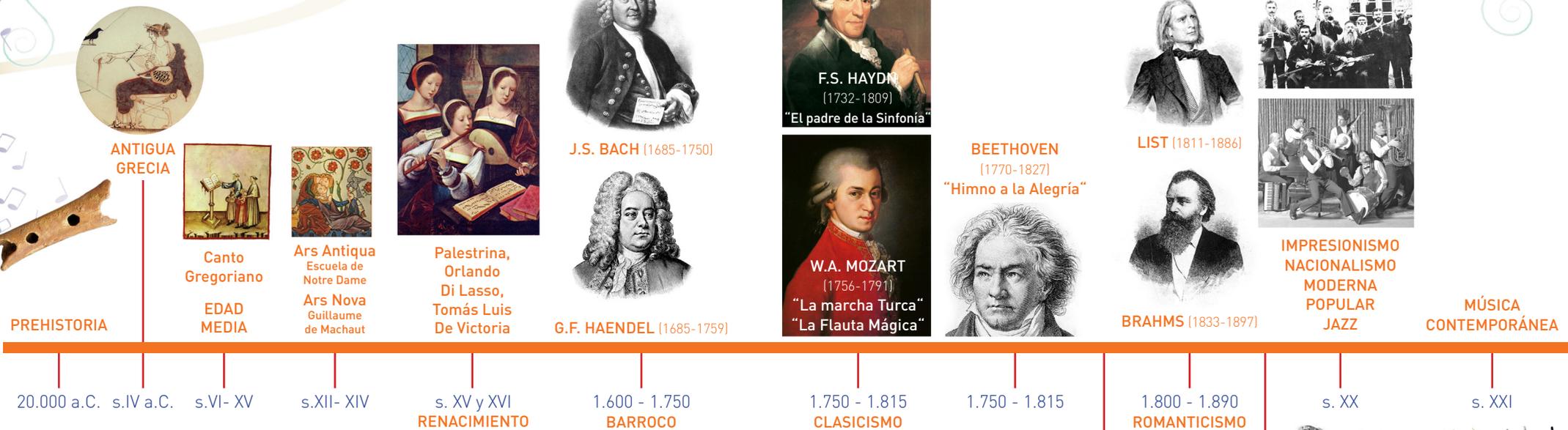


“Si no fuera físico, probablemente sería músico”  
Albert Einstein

¿Sabes cómo sonamos los vientos?



# Breve historia de la Música ...



## PROPUESTA DE AUDICIÓN:

Britten: *Guía de orquesta para Jóvenes*

Britten presenta a toda la Orquesta y luego a cada una de sus familias instrumentales a través de la melodía principal, que pasa por cada instrumento, desde el más agudo al más grave. ¡¡Presta atención!!

Además escucha ...

**Cuerda:** *Canon en Re*. Pachelbel.

**Viento - Madera:** *Quinteto Op. 88 n.º2*. Reicha.

**Metales:** *"Contrapunctus 1"* de *El arte de la fuga*. J.S. Bach.

**Percusión:** *Dance Greek -slade*. Khachaturian.

**Guitarra:** *Recuerdos de la Alhambra*. Tárrega.

**Piano:** *Canción de Primavera*. Mendelssohn.

CHOPIN (1810-1849)

F.S. HAYDN (1732-1809) "El padre de la Sinfonía"

BEETHOVEN (1770-1827) "Himno a la Alegría"

LIST (1811-1886)

W.A. MOZART (1756-1791) "La marcha Turca" "La Flauta Mágica"

BRAMS (1833-1897)

MENDELSSOHN (1809-1847)

DEBUSSY (1.862-1.918) RAVEL (1.875-1.937)

STRAVINSKY (1882-1971) J. CAGE (1912-1992)

STOCKHAUSEN (1928-2007)

SCHUBERT (1.797 - 1.828)

VERDI (1.813 - 1.901)

CHAIKOVSKI (1.840 - 1.893)



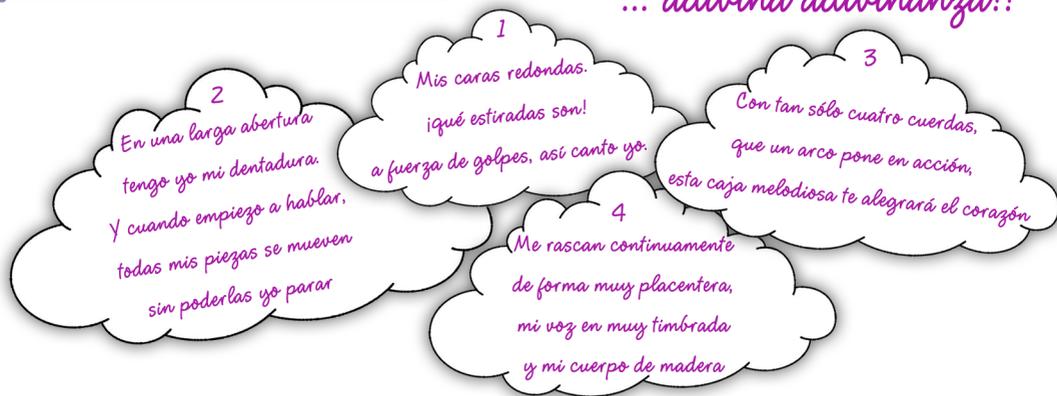
# ¿Cuánto sabes de MÚSICA?



... el Director de Orquesta ha perdido los instrumentos, ayudanos a encontrarlos

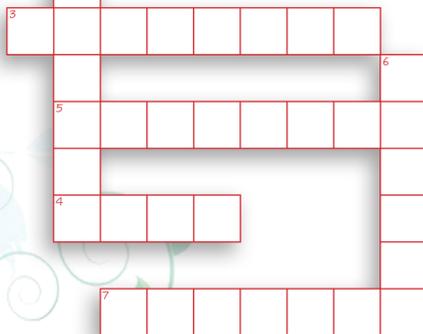
|          |        |            |             |
|----------|--------|------------|-------------|
| Órgano   | Piano  | Fagot      | Clarinete   |
| Viola    | Violin | Oboe       | Violonchelo |
| Trompeta | Trompa | Contrabajo | Flauta      |

... adivina adivinanza!!



1=Batería 2=Piano 3=Violín 4=Guitarra

... resuelve el Crucigrama musical



1. Instrumento con más teclas que un ordenador.
2. ¿En dónde tocan todos los instrumentos juntos?
3. La tocaba Paco de Lucía.
4. ¿Con qué se toca el Violín? Con el ...
5. La 5ª ..... de Beethoven.
6. La usa el Director de orquesta.
7. Se toca con Baquetas.

## QUÉ ENSEÑANZAS SE IMPARTEN EN EL RCPMA

En el Conservatorio de Almería se pueden obtener las titulaciones de Enseñanzas Básicas y de Técnico en Enseñanzas Profesionales de Música. Enseñanzas Básicas formadas por 4 cursos distribuidos en dos ciclos de dos cursos cada uno.

**Instrumentos:** Piano, Guitarra, Percusión e instrumentos sinfónicos como: Flauta, Clarinete, Oboe, Fagot y Saxofón; Trompeta, Trompa, Trombón y Tuba; Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo; Educación Vocal a partir del 2º ciclo (2 cursos).

### 1º y 2º CURSO DE 1º CICLO DE E. BÁSICAS

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Lenguaje Musical | 2 h             |
| Instrumento      | 2 h (colectiva) |

### 1º y 2º CURSO DE 2º CICLO DE E. BÁSICAS

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Lenguaje Musical III                | 2 h             |
| Instrumento III o Educación Vocal I | 1 h (colectiva) |
| Coro I                              | 1 h             |
| Agrupaciones Musicales I            | 1 h             |

**Enseñanzas Profesionales**, formadas por 6 cursos. Para acceder a esta etapa hay que realizar una Prueba de Acceso. Además de los instrumentos indicados para las enseñanzas básicas también se pueden cursar los estudios de Canto y Guitarra Flamenca.

En **1º y 2º de Enseñanzas Profesionales** las asignaturas son las mismas que en Enseñanzas Básicas, solo que la asignatura de Coro cambia por Orquesta excepto para pianistas, guitarristas y cantantes.

En **3º y 4º de Enseñanzas Profesionales** aparecen asignaturas nuevas como Armonía, Música de Cámara o Historia de la Música.

En **5º y 6º de Enseñanzas Profesionales** puedes elegir entre cuatro itinerarios enfocados a la Interpretación o la Composición en función de tus intereses. (Más información en [www.conservatoriodealmeria.es](http://www.conservatoriodealmeria.es))

# ¿... y cómo se accede?

## DEL 1 AL 30 DE ABRIL

Para acceder al Conservatorio lo primero que hay que hacer es presentar la Solicitud de admisión y entregarla en la Secretaría del Conservatorio de 9:00 a 14:00 horas. El impreso se puede descargar directamente de nuestra web o en el Portal de escolarización de la Junta de Andalucía. En la solicitud hay que indicar a qué curso se quiere acceder:

### SI ES A 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS (E.B.)

No es necesario tener conocimientos musicales. Cualquier persona puede solicitarlo, pero son los niños que cumplan 8 años hasta el 31 de Diciembre de 2016 los que tiene prioridad para entrar en 1º de E. B. En la solicitud de admisión se rellenarán los instrumentos que se pueden estudiar en este Conservatorio por orden de preferencia, en total 16. A finales de Mayo hay que hacer una "Prueba de Aptitud", que consiste en unos ejercicios rítmicos y para cantar, para los que no hay que tener conocimientos previos de lenguaje musical.

### ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS (E.B.) O ENSEÑANZAS PROFESIONALES (E.P.)

Si ya tocas un poco (¡o mucho!) un instrumento y tienes conocimientos del lenguaje musical, lo más indicado es marcar en la Solicitud de admisión que se quiere acceder a cursos distintos de 1º y dependiendo del nivel que se tenga, indicar a qué curso o cursos y a qué instrumento (infórmate en la web o en el Conservatorio). En los primeros días del mes de Septiembre tiene lugar la "Prueba de Acceso a cursos distintos de 1º" específica para esta modalidad de acceso en la que se examina de conocimientos teóricos (Lenguaje musical, etc.) y prácticos (tocar un Instrumento o cantar).

### SI ES A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES (E.P.)

Si ya se han cursado las Enseñanzas Básicas o se tiene el nivel adecuado para entrar en el primer curso de las Enseñanzas Profesionales (E.P.) se debe especificar en la solicitud de admisión. A finales de Mayo tiene lugar la "Prueba de Acceso a 1º de E.P. (infórmate en la web o en el Conservatorio)

# Matricúlate!!

*Del 1 al 10 de Julio*

El plazo de matrícula es del 1 al 10 de Julio para los que hayan obtenido plaza tras las Prueba de Aptitud para 1º de E.B. y en la Prueba de Acceso para 1º de E. P. Para los que hacen la Prueba en Septiembre, el plazo de matrícula será en los días inmediatamente posteriores a la adjudicación de plazas. Se puede consultar el precio de la matrícula en al página web o en la Secretaría del Conservatorio.

PLAN  
DE ESTUDIOS



INGRESO



PRUEBAS  
APTITUD Y DE ACCESO



CONTACTO



# Concierto Didáctico

del RCPMA 2016

"Hazte con el  
poder de la Música"



Miércoles 30 de Marzo  
a las 19:00

Auditorio Maestro Padilla  
entrada libre hasta completar aforo



RCPMA

Real Conservatorio Profesional  
de Música de Almería

Jornada de Puertas Abiertas  
del RCPMA 2016  
"Ven y conócenos"

Viernes 8 de Abril  
a las 17:00  
y a las 18:30

entrada libre