

PRUEBAS DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES PARA EL CURSO 2016/ 2017- CITACIÓN DE ASPIRANTES

- Las Pruebas se celebrarán entre los días **23 y 26 de mayo de 2016 por la tarde.**
- Los aspirantes se presentarán **en el aula, fecha y hora que les correspondan según su especialidad, tanto a la prueba de Teoría y Dictado como a la de instrumento, de acuerdo con las listas** que se publican con estas instrucciones. Deberán traer documento acreditativo, lápiz, goma, bolígrafo, y 3 copias de las obras que van a interpretar.
- El **8 de junio** se publicarán las calificaciones provisionales. El **14 de junio** se publicarán las calificaciones definitivas. El **17 de junio** se publicarán las adjudicaciones de plazas.
- La matriculación tendrá lugar **del 1 al 11 de julio** en horario de oficina, y según el orden por cursos que será previamente anunciado.
- **Las Pruebas** constarán de dos partes:
 - a) **Teoría, Dictado, Entonación y Ritmo:** Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva del aspirante, así como sus conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical.
 - b) **Instrumento:** Interpretación, en el instrumento de la especialidad a la que se opte, de tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria. (Para ver el listado de obras orientativas, consultar el Anexo de la Orden de 16-4-2008, disponible en Conserjería o en nuestra web, en Ingreso < Pruebas de Aptitud y Acceso).

Para la especialidad de Canto se interpretarán dos obras de diferentes estilos, elegidas libremente por el aspirante, de las que una será del repertorio lírico.

- Cada uno de los dos ejercicios serán calificados de 0 a 10 puntos, siendo necesaria una calificación de 5 puntos, como mínimo, para considerar superado el ejercicio correspondiente.
- La calificación definitiva de la prueba de acceso será la media ponderada de la puntuación obtenida en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 30% y el segundo en un 70%.

CITACIÓN DE ASPIRANTES PARA LA PRUEBA DE TEORÍA Y DICTADO

<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>FECHA</i>	<i>HORA</i>	<i>AULA</i>
Canto	23 de Mayo	16:30	Sala Luis Gázquez
Contrabajo	23 de Mayo	16:30	13
Clarinete	23 de Mayo	16:30	12
Fagot	23 de Mayo	16:30	2
Flauta	23 de Mayo	16:30	3
Guitarra	23 de Mayo	16:30	Sala Luis Gázquez
Guitarra Flamenca	23 de Mayo	16:30	Sala Luis Gázquez
Oboe	23 de Mayo	16:30	3
Percusión	23 de Mayo	16:30	2
Piano	23 de Mayo	16:30	Sala Luis Gázquez
Saxofón	23 de Mayo	16:30	14
Trombón	23 de Mayo	16:30	12
Trompa	23 de Mayo	16:30	12
Trompeta	23 de Mayo	16:30	2

Tuba	23 de Mayo	16:30	2
Viola	23 de Mayo	16:30	14
Violín	23 de Mayo	16:30	13
Violoncello	23 de Mayo	16:30	Sala Luis Gázquez