

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 29/05/17**  
**Hora: 16:30**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 29/05/17**

**Hora: 16:30**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Aguilera Latorre, Jorge
	Alcalá Sánchez, Héctor
77486376C	Alias Sáiz, Ane
	Álvarez Guandinango, Roberto José
	Archip , Narcis Ionut
77486741V	Arroyo García, Sara
	Barco Padilla, Emma
	Bellón Sánchez del Águila, María

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 29/05/17**  
**Hora: 17:15**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 29/05/17**

**Hora: 17:15**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
77652827C	Belmonte Alcaraz, Sergio
Y1767474F	Boldijar , Damián Flaviu
	Botella Vargas, Lucía
	Bueno Moreno, Rosana
	Cabrera González, Javier
	Calvo Salvador, Ignacio
	Cano Méndez, José María
	Cantero Parrilla, Nazaret

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 29/05/17**  
**Hora: 18:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 29/05/17**

**Hora: 18:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Cantón Milán, Julia
77249874G	Carmona Ayora, Marta
	Castaño Hernández, Alberto
	Castillo Jiménez, Oscar
77249337L	Cazorla Fernández, Carlos
	Cazorla Gutiérrez, Gabriel
	Cerezo Moreno, María
	Contreras Caro, David
	Contreras Caro, Pablo

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 29/05/17**  
**Hora: 19:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruAoc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 29/05/17**

**Hora: 19:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Contreras Castillo, Albert
	Contreras Castillo, Antonio
	Córdoba Hernández, Carlota
	Cortés Lorbach, Manuel
	Cortes Mateo, Ignacio
	Coto Moyano, Elena
77485116W	Cuadra González, Santiago
	Cui , Hai Peng

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 29/05/17**  
**Hora: 19:45**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 29/05/17**

**Hora: 19:45**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Darriba González, Marta
	De la Torre Acosta, Francisco
	De Lara Cabrera, Julián
77440719H	Delgado Milán, Marcos
77439606D	Díaz Medina, Malena
	Díaz Zúñiga, Andrés
	Expósito Delgado, Cayetano
	Fernández Hernández, Francisco

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 30/05/17**  
**Hora: 16:30**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 30/05/17**

**Hora: 16:30**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
77438501P	Fernández Lardon, Victoria
	Fernández Manrique, Jorge
77988111X	Fernández Núñez, Paula
77658998G	Ferre Martínez, José Francisco
	Ferre Nieto, Cloe
	Fuentes Mañas, Claudia
	Galera Carrillo, Marta
	Galiano Martín, Sara

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 30/05/17**  
**Hora: 17:15**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 13/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 30/05/17**

**Hora: 17:15**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Gallego Cruz, Alba
	García Camacho, Carmen
	García Criado, Jesús
	García Fuentes, Raúl
	García Mora, Guillermo
	García Mora, Martina
	García Morales, Antonio Miguel
	Garrido Mateo, Salvador

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 30/05/17**  
**Hora: 18:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 15/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 30/05/17**

**Hora: 18:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Georgiev Karamazov, Andrey
	Gheorghiu , Mario Vlad
	Gil Bueno, Irene
	Gómez Agudelo, Daniel
	Gómez Aguilar, Luís
	Gómez Cañadas, Fabio
	Gómez Muradyan, Anna Esfira
	González Martínez, Darío

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 30/05/17**  
**Hora: 19:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 17/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 30/05/17**

**Hora: 19:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	González Pastor, Víctor
	González Rubio, Sara
	Groot Rodríguez Belza, Daniel
77649368B	Guil Castellón, David
	Gutiérrez Archilla, Sara
	Gutiérrez Pérez, Ariana María
	Hernández Martínez, Manuel
78025534N	Herrerías Gómez, Elena

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 18/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 30/05/17**  
**Hora: 19:45**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 19/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 30/05/17**

**Hora: 19:45**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
77649741Q	Ibáñez Sánchez, Mar
Y1244292Y	Ivanov , Martina
77437549E	Jiménez Guillén, Ana Belén
	Lérida Molina, Miguel
77438959Y	Lizarte Soriano, Paola
	López Acosta, Javier
	López Agüera, Ana Isabel
	López Beltrán, Sergio

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 20/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 31/05/17**  
**Hora: 16:30**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 21/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 31/05/17**

**Hora: 16:30**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	López Cerdán, Adrián
	López Góngora, Elena
	López Ortiz, Pablo
	Luque Gómez, Blanca
	Manchev Fernández, Ángel
	Manso Rubí, Adrián
	Marín Pérez, Samuel
	Martín Amat, Gabriel

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 22/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 31/05/17**  
**Hora: 17:15**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 23/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 31/05/17**

**Hora: 17:15**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Martínez Almendros, Mateo
78019492L	Martínez García, Guillermo
	Martínez González, Daniel
77697554N	Martínez Guil, Roberto
	Martínez Martínez, Pablo
77440995H	Martínez Ortiz, Ana
77485868H	Martínez Soriano, Juan Antonio
77485491D	Mazuecos Montoya, Kristina

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 24/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 31/05/17**  
**Hora: 18:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 25/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 31/05/17**

**Hora: 18:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Menéndez Majano, Alejandra
	Miralles Martín, María del Mar
	Mohedano Ramírez, Pablo
77653489S	Molina Sánchez, Álvaro
	Montalvo Teruel, Ana
	Moradas Tamargo, Miranda
	Moreno Megía, Antonio Bardo
	Morillas Zoyo, Ainara

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 26/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 31/05/17**  
**Hora: 19:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 27/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 31/05/17**

**Hora: 19:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Moya Nieto, Rosa María
	Muñoz Fernández, Jesús
	Navarro López, Thais
	Navarro Ruíz, José
	Nieto García, Antonio-Jesús
	Ocaña Nieto, Lucía
77439302G	Oliver Fernández, Marcos
	Olmedo Sicilia, Fátima del Carmen

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 28/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 31/05/17**  
**Hora: 19:45**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 29/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 31/05/17**

**Hora: 19:45**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Ortega Ibáñez, Violeta
77487139R	Ortega Rodríguez, Adriana
77657648B	Ortiz Ramírez, Paula Andrea
	Palanca García, Luis
77439321T	Parrilla Cabrerizo, Laura
	Payán Martínez, Manuel María
	Pérez García, Laura
77439747N	Pérez García, Miguel

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 30/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 01/06/17**  
**Hora: 16:30**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.				
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR	Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA	31/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j				

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 01/06/17**

**Hora: 16:30**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Pérez Perán, María del Mar
	Pérez Pérez, Javier
	Ramírez Sánchez, Maya
	Requena Agüero, Inmaculada
	Requena Morenate, Gema
	Rey González, Lara
	Riba Arribas, Gabriela
	Rivas Cano, Inés Alejandra

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 32/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 01/06/17**  
**Hora: 17:15**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.				
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875		FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA	33/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j				

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 01/06/17**

**Hora: 17:15**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Rocha Ruiz, Jesús
77439915L	Rodríguez De la Calle, María
77486224Y	Rodríguez Fernández, Alba
	Rodríguez Gálvez, David
77654004R	Rodríguez Salvador, María
	Romeo Abregú, Juan María
	Romero García, Raúl
77488966B	Rubia Quesada, Héctor

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 34/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 01/06/17**  
**Hora: 18:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.				
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875		FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA	35/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j				

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 01/06/17**

**Hora: 18:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
77654009Y	Rubio Lao, Álvaro
	Rubio Ventura, Elena
77440704A	Rueda Dobrega, Noa
77655617G	Rueda Rodríguez, Arsenio Juan
77697719Q	Ruiz Caballero, Telmo
	Ruiz Leal, Diana
77651855Z	Ruiz Marco, Lucía del Carmen
	Ruiz Solar, Adrián

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 36/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 01/06/17**  
**Hora: 19:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 37/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 01/06/17**

**Hora: 19:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Salinas Villafranca, Francisco
77486536L	Salmerón Ferre, Inés
	Sánchez Alonso, Francisco
77699280J	Sánchez Forcade, Solange María
	Sánchez Molina, Mara
	Sánchez Ramírez, Laureano
	Sánchez Salas, Juan Carlos
78121053N	Sánchez Sánchez, Victoria

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 38/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 01/06/17**  
**Hora: 19:45**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 39/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 01/06/17**

**Hora: 19:45**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Sánchez Segura, Leonardo
	Santander Soler, Francisco
	Sierra Bonal, Francisco
	Soler Hernández, Helena
77439965T	Soler Mingorance, Elena
	Tripiñana Lozano, Carlos
	Úbeda Muñoz, Javier
	Vadillo Crespo, Daniel

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 40/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 02/06/17**  
**Hora: 16:30**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 41/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 02/06/17**

**Hora: 16:30**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
78024856R	Beltrán Maqueda, Juan Miguel
	Bernabé Sánchez, Emilio
	Cara Kirillovski, Cristian David
	Cuenca Calvo, Lucía
	Valverde Casado, Juan Francisco
	Vlad , Alexandra Giorgiana
	Vyshnevetsky , Maksim
	Zapatero López, Martina

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 42/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 02/06/17**  
**Hora: 17:15**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 43/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 02/06/17**

**Hora: 17:15**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Gázquez Ruiz, María del Mar
	Guillén Manzano, Daniel
77865772P	Hadri Guernoun, Adam
77244257E	Lozano Pérez, Mariana
77167777V	Martínez Almendros, Palmira
	Martínez Padilla, Erika
	Potcoava , Nicolás Daniel
	Rodríguez Picón, Víctor

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 44/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 02/06/17**  
**Hora: 18:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 45/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 02/06/17**

**Hora: 18:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
77242127P	Blanco Sáez, Patricia
77701375S	Fehri Boulaadas, Salma
	García García, Ana María
07786503Z	Hadri Guernoun, Sara
	Harutyunyan , Valentín
09018067Y	Mitrea , Lavinia-Nicoleta
	Vallejo Molina, Daniel
	Villafranca Reina, Sara

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 46/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD  
1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**

De conformidad con lo establecido en el artículo 7.4. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 3.2. de la Orden de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 09/05/2017 convoca pruebas de Aptitud a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD**

**Fecha: 02/06/17**  
**Hora: 19:00**  
**Lugar: RCPM ALMERÍA**

**Duración:**

- Los aspirantes se presentarán en el vestíbulo de entrada del Conservatorio según esta citación.
- La prueba tendrá una duración de 40 minutos.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- La prueba, que no estará vinculada a ningún instrumento musical, valorará las capacidades siguientes:
  - a) Capacidad rítmica.
  - b) Capacidad auditiva, a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.
- Cada uno de los apartados de que consta la prueba será calificado de 0 a 10 puntos. La calificación global será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los dos apartados de que consta la prueba. Será necesario obtener en la calificación global un mínimo de 5 puntos.

**CONTENIDOS Y TIPO DE EJERCICIOS ORIENTATIVOS**

**A) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD RÍTMICA** a través de sencillos ejercicios de imitación.

Prueba Escrita sobre estructuras rítmicas sencillas:

Duración del sonido: diferenciar sonidos largos, iguales y cortos.

Diferenciar entre motivos rítmicos iguales o diferentes.

Identificación de pequeños motivos rítmicos compuestos por varios sonidos largos y cortos.

Prueba oral consistente en la reproducción por imitación de estructuras rítmicas sencillas. Cada aspirante realizará varios ejercicios diferentes.

**B) VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD AUDITIVA** a través de la percepción del tono e intensidad de los sonidos, de una línea melódica y del canto de melodías sencillas.

Prueba Escrita sobre estructuras melódicas sencillas:

Altura de sonidos: diferenciar entre sonidos agudos y graves.

Reconocimiento de pequeñas melodías indicando si son iguales o diferentes.

Intensidad del sonido: diferenciar sonidos fuertes y suaves.

Prueba Oral consistente en:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 47/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD**

TRIBUNAL: PRUEBAS DE APTITUD

**Fecha: 02/06/17**

**Hora: 19:00**

**Lugar: RCPM ALMERÍA**

- a) la reproducción por imitación de estructuras melódicas sencillas, cantando lo más fielmente posible una corta melodía dada por un miembro del tribunal. La melodía se repetirá tarareando o sobre una sílaba repetida, pero no usando el nombre de las notas.  
 b) la reproducción de una melodía de libre elección.

**Material y/o indumentaria:**

- Los aspirantes deberán traer lápiz y goma.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04600022

DNI	Nombre
	Godoy Gutiérrez, Cristina
	Manzano Estévez, Claudia
27532183X	Mateo Cobo, Juan José
	Ortega Grechenko, Eva
77243400Q	Román Abad, Francisco Javier
	Romero García, Sorin
	Sánchez Jiménez, Luisa María

Fecha Generación: 09/05/2017 11:17:57

Código Seguro de Verificación: CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 4H, 7F Nº.Ref: 0044875	FECHA Y HORA	09/05/2017 11:20:30
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j	PÁGINA 48/48
 CtP1QOj1QxZtqcxEEemTA5jJLYdAU3n8j			