

Asociación Filarmónica de Almería

XLVI TEMPORADA 2018-2019

Organizan:

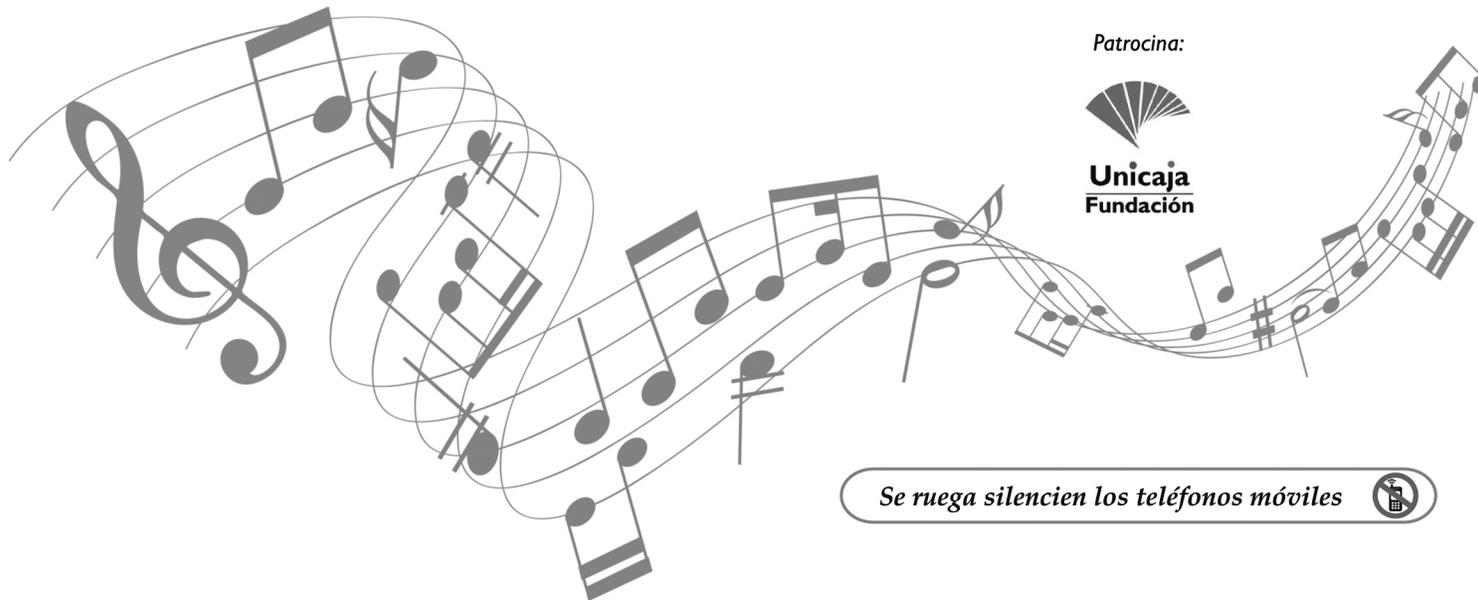


filarmonicalmeria@gmail.com
www.afa.almeria.es

Colabora:



Patrocina:



Se ruega silencien los teléfonos móviles



CONCIERTO

Alumnos del Conservatorio RCPMA

ENTRADA LIBRE

Jueves, 6 de Junio de 2019, a las 20:00h.

Auditorio
Centro Unicaja de Cultura (CUC)

Paseo de Almería, 69 • 04001 ALMERÍA

El **Real Conservatorio Profesional de Música de Almería (RCPMA)** es la institución de enseñanza musical activa más antigua de la provincia, con sus más de tres décadas de vida. Con sus casi 100 profesores y 1100 alumnos es, además, una de las mayores de Andalucía y mantiene una actividad musical y de formación envidiable, fruto del entusiasmo de su alumnado y de su joven plantilla, músicos en activo en su mayoría.

El Conservatorio de Almería ha mantenido, desde el nacimiento de ambas instituciones, una continua relación con la **Asociación Filarmónica de Almería**, a la que tiene el placer de presentar, un año más, una pequeña selección de sus alumnos. Están representados el Canto y una buena parte de las 17 especialidades instrumentales que se imparten en el Centro, incluyendo la Guitarra Flamenca, en cuya enseñanza reglada somos pioneros.

En esta ocasión dedicamos la primera parte del concierto a las distintas agrupaciones que han obtenido galardón en el **XXIII Concurso de Música de Cámara del Conservatorio**, que este año 2019 ha gozado de un récord de participación, en especial en la recién estrenada "Categoría C", la de los alumnos de 8 a 11 años. La categoría B engloba a los alumnos de 1º a 3º de Enseñanzas Profesionales y la Categoría A a los de 4º a 6º. Con todos ellos podremos degustar una muestra del maravilloso repertorio que supone la Música de Cámara, que es además el medio ideal para el aprendizaje de estos músicos en ciernes. En la segunda parte contamos con la participación de alumnos destacados, entre los que se cuentan estudiantes de Canto y de Guitarra flamenca, especialidad esta que en el Conservatorio de Almería, dada la importantísima tradición de nuestra tierra, no podía faltar, y que impartimos junto a muy pocos centros en España. Tendremos también a los alumnos que pasaron con la mención de "Reserva" la fase eliminatoria de nuestro **VI Concurso de solistas "Manuel del Águila"**, en cuya Final-Concierto, que tendrá lugar el próximo **29 de mayo de 2019 a las 18h en el Paraninfo de la UAL**, podrán ver y escuchar a los cuatro finalistas que interpretarán obras de solista con la Orquesta y la Banda del Conservatorio. Aprovechamos para invitarles a este ya consolidado evento musical, que goza de un magnífico y emocionante ambiente, y que coorganizamos junto a la **Asociación "Manuel del Águila"** y cuenta con el patrocinio de **Cajamar**.

Esperamos que disfruten esta velada musical de la mano de nuestros alumnos, jóvenes y no tan jóvenes que estudian y aman la Música, no solo como camino a la felicidad, sino como un auténtico modo de vida.

J. Matías Fernández Díaz
Vicedirector del RCPMA

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Ganadores del XXIII Concurso de Música de Cámara del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería 2019

Sara Ruiz Martínez, Marina Barco Iglesias y Marta García Blanes

(Trío violín, flauta y piano - 2º Premio Cat. C)
"La mañana" de Peer Gynt, de E. Grieg
"Clementine", tradicional EEUU
"Frère Jacques", tradicional Francia

Candela Fajardo Cabrera, Sara Ruiz Martínez, Hugo Moreno Herrada y Alicia Fuertes Fernández

(Cuarteto de cuerda - 1er Premio Cat. C)
Marcha en Re Mayor de G. F. Händel

Roberto Verdegay Álvarez y Silvia Guillén Tamayo

(Dúo de violines - 2º Premio Cat. B)
Dúo nº 1 op.23 de Ch. Dancla

Joaquín Galera Gaitán y José Carlos Esteban-Hanza Fernández

(Dúo de Piano a 4 manos - 1er Premio Cat. B)
"Sonatina" de G. Ligeti

Javier Orero Medina y Antonio Lao García

(Dúo de violines - 2º Premio Cat. A)
Dúo concertante nº 3 de Ch. Beriot

María Rodríguez Navarro, Rosa María Valverde Camacho, Raúl Delgado Martín y María del Mar Zurita Castañeda

(Cuarteto de flautas - 1er Premio Cat. A)
"Grand Quartet" en mi menor de F. Kuhlau

SEGUNDA PARTE

Luis Martínez Girón

(Piano)

"Andaluza", de las 12 Danzas Españolas de E. Granados

Claudia Concepción Martínez Losilla

(Oboe - Finalista reserva del VI Concurso de Solistas "Manuel del Águila" del RCPMA 2019) y **Luis Martínez Girón** (Piano)
Sonata en Do m para oboe, de G.F. Händel

Isabel Garrido Pazos

(Canto - Finalista reserva del VI Concurso de Solistas "Manuel del Águila" del RCPMA 2019) y **Carlos García Solbas** (Piano)

"Prendi per me sei libero" de "L'elisir d'amore" de G. Donizetti

Rebeca Bolívar Palma

(Canto) y **Carlos García Solbas** (Piano)

"Chiamo il mio ben" de "Orfeo ed Euridice", de Christoph W. Gluck

Mª Dolores Roldán Tapia y Ramiro Gascó Morera

(Canto) y **Carlos García Solbas** (Piano)

Dúo de "La Creación", de J. Haydn

José Manuel Requena García

(Flauta - Finalista reserva del VI Concurso de Solistas "Manuel del Águila" del RCPMA 2019)

"Madrigal", de Ph. Gaubert

Silvia Pérez Madero Oyonarte

(Violonchelo) y **Alberto Quirante Triviño** (Piano)

"Elegía" op.24 de G. Fauré

David Martínez Navarro

(Guitarra flamenca)

"Benamargosa", rondeña, de Rafael Riqueni