

ASIGNATURAS DE CADA UNA DE LAS MODALIDADES E ITINERARIOS EN 5º Y 6º EP

CANTO														HORAS
A1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	COM 2h	EYF 1h	LIT 1h					9,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	COM 2h					PED 1h	OPT 1h	9,5
A2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	ANL 2h		LIT 1h	ACU o INF 1h				9,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	ANL 2h					PED 1h	OPT 1h	9,5
B1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	COM 2h	EYF 1h				INF 1h		9,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	COM 2h	EYF 1h					OPT 1h	9,5
B2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	FC 1h	EYF 1h		ACU 1h	INF 1h			9,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	PC 0,5h	IDI 1,5h	FC 1h	EYF 1h				PED ó ETN 1h	OPT 1h	9,5

GUITARRA														HORAS
A1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	AIP 0,5h	COM 2h	EYF 1h	LIT 1h	RYT 1h					8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	AIP 0,5h	COM 2h			RYT 1h			PED 1h	OPT 1h	8,5
A2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	AIP 0,5h	ANL 2h		LIT 1h	RYT 1h	ACU o INF 1h				8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	AIP 0,5h	ANL 2h			RYT 1h			PED 1h	OPT 1h	8,5
B1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	AIP 0,5h	COM 2h	EYF 1h		PC 0,5h		INF 1h			8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	AIP 0,5h	COM 2h	EYF 1h		PC 0,5h				OPT 1h	8,5
B2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	AIP 0,5h	FC 1h	EYF 1h		PC 0,5h	ACU 1h	INF 1h			8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	AIP 0,5h	FC 1h	EYF 1h		PC 0,5h			PED ó ETN 1h	OPT 1h	8,5

GUITARRA FLAMENCA														HORAS
A1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	CIF 1,5h		COM 2h	EYF 1h	ACA 0,5h	LIT 1h					9
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	CIF 1,5h	HFL 2h	COM 2h		ABA 0,5h				PED 1h	OPT 1h	10
A2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	CIF 1,5h		ANL 2h		ACA 0,5h	LIT 1h	ACU ó INF 1h				9
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	CIF 1,5h	HFL 2h	ANL 2h		ABA 0,5h				PED 1h	OPT 1h	10
B1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	CIF 1,5h		COM 2h	EYF 1h	PC 0,5h			INF 1h			9
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	CIF 1,5h	HFL 2h	COM 2h	EYF 1h	PC 0,5h					OPT 1h	10
B2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	CIF 1,5h		FC 1h	EYF 1h	PC 0,5h		ACU 1h	INF 1h			9
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	CIF 1,5h	HFL 2h	FC 1h	EYF 1h	PC 0,5h				PED ó ETN 1h	OPT 1h	10

INSTRUMENTOS SINFÓNICOS														HORAS
A1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	ORQ 2h	MC 1h	COM 2h	EYF 1h			LIT 1h				9,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	ORQ 2h	MC 1h	COM 2h						PED 1h	OPT 1h	9,5
A2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	ORQ 2h	MC 1h	ANL 2h				LIT 1h	ACU ó INF 1h			9,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	ORQ 2h	MC 1h	ANL 2h						PED 1h	OPT 1h	9,5
B1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	ORQ 2h	MC 1h	COM 2h	EYF 1h	IAP 0,5h				INF 1h		10
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	ORQ 2h	MC 1h	COM 2h	EYF 1h	IAP 0,5h					OPT 1h	10
B2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	ORQ 2h	MC 1h	FC 1h	EYF 1h	IAP 0,5h		ACU 1h	INF 1h			10
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	ORQ 2h	MC 1h	FC 1h	EYF 1h	IAP 0,5h				PED ó ETN 1h	OPT 1h	10

PIANO														HORAS
A1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	RYT 0,5h	COM 2h	EYF 1h	ACO 0,5h	LIT 1h					8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	RYT 0,5h	COM 2h		ACO 0,5h				PED 1h	OPT 1h	8,5
A2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	RYT 0,5h	ANL 2h		ACO 0,5h	LIT 1h	ACU ó INF 1h				8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	RYT 0,5h	ANL 2h		ACO 0,5h				PED 1h	OPT 1h	8,5
B1	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	RYT 0,5h	COM 2h	EYF 1h	IYA 0,5h				INF 1h		8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	RYT 0,5h	COM 2h	EYF 1h	IYA 0,5h					OPT 1h	8,5
B2	5º	INS 1,5h	HMU 1h	MC 1h	RYT 0,5h	FC 1h	EYF 1h	IYA 0,5h		ACU 1h	INF 1h			8,5
	6º	INS 1,5h	HPM 1h	MC 1h	RYT 0,5h	FC 1h	EYF 1h	IYA 0,5h				PED ó ETN 1h	OPT 1h	8,5

ASIGNATURAS DE 5º EP (y algunas también de 6º)	
ACA	Acompañamiento del cante
ACO	Acompañamiento al piano
ACU	Acústica y organología
AIP	Acompañamiento del instrumento principal
ANL	Análisis musical
CIF	Conjunto instrumental flamenco
COM	Composición
EYF	Estilos y Formas musicales
FC	Fundamentos de composición
HMU	Historia de la música
IDI	Idiomas aplicados al canto
INF	Informática musical
INS	Instrumento principal
IAP	Improvisación y Acompañamiento al piano
IYA	Improvisación y Acompañamiento
LIT	Literatura e interpretación del Instrumento
MC	Música de cámara
ORQ	Orquesta
PC	Piano Complementario
RYT	Repentización y Transposición
ASIGNATURAS ESPECÍFICAS DE 6º EP	
ABA	Acompañamiento del baile
ETN	Etnomusicología
HFL	Historia del Flamenco
HPM	Historia del Pensamiento Musical
OPT	Optativa
PED	Pedagogía Musical