

EXÁMENES DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE, Curso 2018-19

Enseñanzas Profesionales

Horario	LUNES, día 2	Horario	MARTES, día 3
16.00	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento 1º a 6º - Música de Cámara 5º a 6º 	16.00	<ul style="list-style-type: none"> - Piano Complementario 2º - Repentización y Transporte 3º - Acompañamiento 5º y 6º - Acompañamiento del Instrumento principal 5º y 6º - Improvisación y Ac. 5º y 6º
		16.30	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Musical 1º - Análisis Musical 5º - Estilos y Formas 5º
17.00	<ul style="list-style-type: none"> - Orquesta 1º a 6º - Coro 1º y 2º - Conjunto 3º y 4º - Composición 5º y 6º - Conjunto Instrumental Flamenco 4º - Iniciación al acompañamiento del baile 4º - Patrimonio del Canto Andalúz 3º 	17.30	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis Musical 6º - Estilos y Formas 6º - Armonía 3º - Piano Complementario 5º - Acústica y Organología 5º - Repentización y Transporte 5º y 6º
18.00	<ul style="list-style-type: none"> - Piano Complementario 4º y 6º - Informática Musical 5º - Idiomas 3º (Canto) - Iniciación al Acompañamiento del Cante 4º 	18.30	<ul style="list-style-type: none"> - Armonía 4º - Jazz 6º - Idiomas 5º (Canto)
19.00	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Musical 2º - Historia de la Música 4º - Idiomas 6º (Canto) - Piano Complementario 3º - Pedagogía Musical 6º - Improvisación y Ac. al Piano 5º 	19.30	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del Pensamiento Musical 6º - Literatura e Interpretación del instrumento principal 5º - Fundamentos de Composición 5º
	- Historia de la Música 5º		

20.00	<ul style="list-style-type: none"> - Dirección de Coro y Orquesta 6º - Música de Cámara 3º a 4º - Creación Musical para la Imágen 		
-------	--	--	--

- Si a algún alumno le coinciden algunos de sus exámenes, deberá ponerse en contacto con la jefatura de estudios antes del 25 de julio de 2019 por correo electrónico: jefatura@conservatoriodealmeria.es
- En las asignaturas instrumentales, los profesores organizarán el orden de actuación según las necesidades de los alumnos.