

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DE EP DISTINTOS DE 1º POR ESPECIALIDADES

Las orientaciones del examen para cada una de las asignaturas que se relacionan pueden verse en las programaciones de las mismas que se encuentran recogidas en la página web del Centro www.conservatoriodealmeria.es siguiendo la ruta: *Estudios - Programaciones Didácticas*.

IMPORTANTE: Para **Música de Cámara y Conjunto Instrumental Flamenco:** los aspirantes que tengan que hacer los exámenes correspondientes a estas asignaturas, deberán aportar los músicos acompañantes correspondientes según la formación que presenten (dúos, tríos, cuartetos, etc.).

CANTO	
Acceso a 2º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Canto 1º EP - Lenguaje Musical 1º EP - Lenguas extranjeras aplicadas al Canto (italiano)
Acceso a 3º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Canto 2º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Lenguas extranjeras aplicadas al Canto (italiano)
Acceso a 4º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Canto 3º EP - Patrimonio del canto andaluz 3º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 3º EP - Lenguas extranjeras aplicadas al Canto (italiano y alemán) - Piano Complementario 3º EP
Acceso a 5º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Canto 4º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Lenguas extranjeras aplicadas al Canto (italiano y alemán) - Piano Complementario 4º EP - Historia de la Música 4º EP
Acceso a 6º de E.P.	<p>Asignaturas comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canto 5º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Lenguas extranjeras aplicadas al Canto (italiano, alemán, inglés) - Piano Complementario 5º EP - Historia de la Música 4º y 5º EP <p><i>A las anteriores se añaden las siguientes según la modalidad y el itinerario al que se quiera acceder:</i></p>

	<p>Modalidad A – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Composición 5º EP - Estilos y Formas Musicales 5º EP <p>Modalidad A – Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Análisis musical 5º EP <p>Modalidad B – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP <p>Modalidad B –Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP
--	--

EDUCACIÓN VOCAL	
Acceso a 3º de E.B.	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Musical 2º EB - Ejercicio de interpretación vocal (<i>ver programación</i>).
Acceso a 4º de E.B.	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Musical 2º EB - Educación Vocal 3º EB

GUITARRA	
Acceso a 2º, 3º y 4º de E.B.	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Musical (curso anterior al que se accede) - Guitarra (curso anterior al que se accede)
Acceso a 2º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra 1º EP - Lenguaje Musical 1º EP
Acceso a 3º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra 2º EP - Lenguaje Musical 2º EP
Acceso a 4º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra 3º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 3º EP
Acceso a 5º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra 4º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Música de Cámara 4º EP - Historia de la Música 4º EP
Acceso a 6º de E.P.	<p>Asignaturas comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guitarra 5º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Historia de la Música 4º y 5º EP - Acompañamiento del instrumento principal 5º EP

	<p><i>A las anteriores se añaden las siguientes según la modalidad y el itinerario al que se quiera acceder:</i></p> <p>Modalidad A – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Repentización y Transporte 5º EP <p>Modalidad A – Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Análisis musical 5º EP - Repentización y Transporte 5º EP <p>Modalidad B – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Piano Complementario 5º EP <p>Modalidad B –Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Piano Complementario 5º EP
--	---

GUITARRA FLAMENCA	
Acceso a 2º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra flamenca 1º EP - Lenguaje Musical 1º EP
Acceso a 3º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra flamenca 2º EP - Lenguaje Musical 2º EP
Acceso a 4º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra flamenca 3º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 3º EP - Conjunto Instrumental Flamenco 3º EP - Iniciación al Acompañamiento del Cante 3º EP
Acceso a 5º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra flamenca 4º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Conjunto Instrumental Flamenco 4º EP - Iniciación al Acompañamiento del Cante 3º EP - Iniciación al Acompañamiento del Baile 4º EP - Historia de la Música 4º EP -
Acceso a 6º de E.P.	<p>Asignaturas comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guitarra flamenca 5º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Historia de la Música 4º y 5º EP - Conjunto Instrumental Flamenco 5º EP - Iniciación al acompañamiento del Baile 4º EP <p><i>A las anteriores se añaden las siguientes según la modalidad y el itinerario al que se quiera acceder:</i></p>

	<p>Modalidad A – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento del Cante 5º EP - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP <p>Modalidad A – Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento del Cante 5º EP - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Análisis musical 5º EP <p>Modalidad B – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Piano Complementario 5º EP <p>Modalidad B –Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Piano Complementario 5º EP
--	--

INSTRUMENTOS SINFÓNICOS Clarinete, contrabajo, fagot, flauta, oboe, percusión, saxofón, trompa, trompeta, trombón, tuba, viola, violín, violonchelo	
Acceso a 2º, 3º y 4º de E.B.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento (curso anterior al que se accede) - Lenguaje Musical (curso anterior al que se accede)
Acceso a 2º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento 1º EP - Lenguaje Musical 1º EP
Acceso a 3º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento 2º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Piano Complementario 2º EP
Acceso a 4º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento 3º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 3º EP - Piano Complementario 3º EP - Repentización y Transporte 3º EP
Acceso a 5º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento 4º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Piano Complementario 4º EP - Música de Cámara 4º EP - Repentización y Transporte 3º EP - Historia de la Música 4º EP
Acceso a 6º de E.P.	<p>Asignaturas comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumento 5º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Historia de la Música 4º y 5º EP - Música de Cámara 5º EP - Piano Complementario 4º EP - Repentización y Transporte 3º EP <p><i>A las anteriores se añaden las siguientes según la modalidad y el itinerario al que se quiera acceder:</i></p>

	<p>Modalidad A – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Composición 5º EP - Estilos y formas musicales 5º EP <p>Modalidad A – Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Análisis musical 5º EP <p>Modalidad B – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Improvisación y Acompañamiento al piano 5º EP <p>Modalidad B –Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP - Improvisación y Acompañamiento al Piano 5º EP
--	--

PIANO	
Acceso a 2º, 3º y 4º de E.B.	<ul style="list-style-type: none"> - Piano (curso anterior al que se accede) - Lenguaje Musical (curso anterior al que se accede)
Acceso a 2º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Piano 1º EP - Lenguaje Musical 1º EP
Acceso a 3º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Piano 2º EP - Lenguaje Musical 2º EP
Acceso a 4º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Piano 3º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 3º EP
Acceso a 5º de E.P.	<ul style="list-style-type: none"> - Piano 4º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Música de Cámara 4º EP - Historia de la Música 4º EP
Acceso a 6º de E.P.	<p>Asignaturas comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano 5º EP - Lenguaje Musical 2º EP - Armonía 4º EP - Historia de la Música 4º y 5º EP - Música de Cámara 5º EP - Repentización y Transporte 5º EP <p><i>A las anteriores se añaden las siguientes según la modalidad y el itinerario al que se quiera acceder:</i></p> <p>Modalidad A – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento 5º EP - Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP - Composición 5º EP - Estilos y Formas musicales 5º EP

	<p>Modalidad A – Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acompañamiento 5º EP- Literatura e interpretación del instrumento principal 5º EP- Análisis musical 5º EP <p>Modalidad B – Itinerario 1:</p> <ul style="list-style-type: none">- Improvisación y Acompañamiento 5º EP- Composición 5º EP- Estilos y Formas musicales 5º EP <p>Modalidad B –Itinerario 2:</p> <ul style="list-style-type: none">- Improvisación y Acompañamiento 5º EP- Fundamentos de Composición 5º EP- Estilos y Formas musicales 5º EP
--	---