

PROPUESTA DE OPTATIVA - DIRECCIÓN DE BANDA

Título de la asignatura:

Dirección de Banda

Especialidades a las que va dirigida la asignatura:

Todas

Ratio mínima y máxima necesaria para crear un grupo:

Mínimo 3 alumno, máximo 6

Breve introducción/justificación:

Las bandas de música en España se han convertido con el paso de los años en uno de los pilares fundamentales en la educación musical. Un gran porcentaje de los estudiantes de música de nuestro país surgen de su participación en bandas de música.

A pesar de ello en nuestro país no existen los estudios reglados de dirección de banda, siendo esta una labor muy diferente a la de dirección de orquesta.

En esta asignatura se pretende enseñar a los alumnos interesados las diferentes habilidades que un director debe tener en cuanto a programación, repertorio, instrumentación, posicionamiento, técnicas de dirección y ensayo, etc...

Objetivos generales:

Conocer los diferentes modelos de bandas tanto a nivel nacional como internacional.

Conocer la instrumentación y características principales de los instrumentos que forman una banda.

Conocer la evolución de las bandas de música en cuanto a repertorio así como los principales compositores.

Familiarizarse con las partituras de banda de música y los diferentes tipos de organización instrumental en ellas.

Demostrar capacidades suficientes para realizar pequeñas adaptaciones de música orquestal para banda de música.

Conocer diferentes técnicas de ensayo para concertar el repertorio de banda.

Conocer y aplicar las diferentes técnicas de dirección.

Conocer los diferentes formatos de bandas a nivel organizativo.

Contenidos:

La banda de música en las diferentes instituciones. Diferentes modelos de bandas.

Instrumentos que componen los diferentes tipos de bandas de música. Posición y características.

La historia de las bandas de música en España. Evolución de las bandas. Las bandas de música en el mundo.

La instrumentación para banda de música. Similitud y diferencias de la instrumentación para orquesta.

Técnicas de ensayo en bandas amateurs y profesionales.

Organización interna de una banda de música: bandas amateurs, profesionales, universitarias...

Criterios de Evaluación.

Priorizar el grado de madurez académica en relación con los objetivos de la asignatura.

Valoración de las evidencias de aprendizaje del alumnado en relación a los objetivos y contenidos del curso.