

ASIGNATURA OPTATIVA

Profesor: Juan Francisco Manzano Ramos

I. TÍTULO

Producción Musical.

II. ESPECIALIDADES A LAS QUE VA DIRIGIDA

Todas las especialidades.

III. RATIO MÍNIMA Y MÁXIMA

Se proponen grupos de entre 1 y 10 alumnos/as.

IV. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

La asignatura de *Producción Musical* es una asignatura optativa teórico-práctica dirigida al alumnado de sexto curso de enseñanzas profesionales de música interesado en el fenómeno sonoro-musical digital y, más concretamente, en las posibilidades que ofrecen los ordenadores personales y dispositivos móviles de generar y analizar sonidos, editar audio, utilizar instrumentos virtuales y, en definitiva, crear música con resultados profesionales. Esta materia, enmarcada en el ámbito de la tecnología musical, introduce al alumnado en la síntesis de sonido, grabación, edición y mezcla de audio, producción, mezcla y masterización musical y uso de estaciones de trabajo de audio digital, mediante el uso del software libre, multiplataforma y gratuito.

V. OBJETIVOS GENERALES

1. Sintetizar y analizar sonidos.
2. Grabar y mezclar música.
3. Editar audio.
4. Crear y editar música digital.
5. Producir y masterizar música.

VI. CONTENIDOS

1. Síntesis y análisis del sonido.
2. El sonido analógico, su grabación y mezcla.

3. Edición de audio. Efectos.
4. Creación y edición de música digital. MIDI e Instrumentos Virtuales. Estaciones de trabajo de audio digital.
5. Producción y masterización de música. Loops.

Nota. Se usarán herramientas de software libre y de licencia gratuita, como Audacity y BandLab; otros recursos profesionales no gratuitos se mostrarán, enumerarán o describirán, pero no serán objeto de uso obligatorio en esta asignatura.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Generar sonidos desde la matemática y analizar otros existentes.
2. Grabar pistas de audio y mezclarlas.
3. Editar audio y aplicar distintos tipos de efectos.
4. Crear y editar pistas MIDI usando Instrumentos Virtuales a través de Estaciones de trabajo de audio digital.
5. Producir y masterizar música mediante loops y música original.

Metodología básica y calificación

Se fomentará el aprendizaje significativo basado en proyectos, trabajándose diversas actividades trimestrales.

La calificación trimestral dependerá de los criterios de evaluación expuestos y será calculada mediante una media ponderada de todas las actividades propuestas.

La **evaluación** será **continua**. La **calificación final** será una **media aritmética** de la calificación obtenida en cada uno de los **tres trimestres**.