

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Canto

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CANTO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALMERÍA

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.11 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Cantar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: No se entregarán copias en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP CANTO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BAA	JUEVES 26	16:30	Biblioteca
GSC	JUEVES 26	17:00	Biblioteca
LPMJ	JUEVES 26	17:30	Biblioteca
OGMO	JUEVES 26	18:00	Biblioteca
RLJ	JUEVES 26	18:30	Biblioteca
RAJM	JUEVES 26	19:00	Biblioteca

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Clarinete

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 4 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP CLARINETE. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
QCÁ	MARTES 24	18:30	AULA 10
DGC	MARTES 24	19:00	AULA 10
GGÁ	MARTES 24	19:30	AULA 10
GHC	MARTES 24	20:00	AULA 10
LLA	MIÉRCOLES 25	16:30	AULA 10
MRS	MIÉRCOLES 25	17:00	AULA 10
PMG	MIÉRCOLES 25	17:30	AULA 10
TFÁ	MIÉRCOLES 25	18:00	AULA 10
VML	MIÉRCOLES 25	18:30	AULA 10

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 10 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP FLAUTA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
DA	MIÉRCOLES 25	16:30	AULA 12
GEA	MIÉRCOLES 25	17:00	AULA 12
LRM	MIÉRCOLES 25	17:30	AULA 12
OSSP	MIÉRCOLES 25	18:00	AULA 12
RCMD	MIÉRCOLES 25	18:30	AULA 12

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA CLÁSICA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 4 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP GUITARRA CLÁSICA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BRRI	LUNES 24	18:30	AULA 27
GPJF	LUNES 24	19:00	AULA 27
GSA	LUNES 24	19:30	AULA 27
MGJ	LUNES 24	20:00	AULA 27

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Guitarra flamenca

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA FLAMENCA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 14 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP GUITARRA FLAMENCA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
PBN	JUEVES 26	16:30	AULA 27
RRR	JUEVES 26	17:00	AULA 27
RAA	JUEVES 26	17:30	AULA 27
TRA	JUEVES 26	18:00	AULA 27

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Oboe

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 14 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP OBOE. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
GLC	JUEVES 26	16:30	AULA 10
GLS	JUEVES 26	17:00	AULA 10
RRJL	JUEVES 26	17:30	AULA 10
SGJÁ	JUEVES 26	18:00	AULA 10
VVR	JUEVES 26	18:30	AULA 10

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Percusión

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PERCUSIÓN 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 10 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: No se entregarán copias en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP PERCUSIÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
HOE	MIERCOLES 25	16:30	AULA 17
MIV	MIERCOLES 25	17:00	AULA 17
MGH	MIERCOLES 25	17:30	AULA 17
MSS	MIERCOLES 25	18:00	AULA 17
MLMD	MIERCOLES 25	18:30	AULA 17
SSCM	MIERCOLES 25	19:00	AULA 17

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Salón de Actos del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: No se entregarán copias en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP PIANO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
AAM	MARTES 24	18:30	AULA 21
CCM	MARTES 24	19:00	AULA 21
COO	MARTES 24	19:30	AULA 21
CDP	MARTES 24	20:00	AULA 21
DPSS	MIÉRCOLES 25	16:00	AULA 21
EMA	MIÉRCOLES 25	16:30	AULA 21
EGA	MIÉRCOLES 25	17:00	AULA 21
GCAM	MIÉRCOLES 25	17:30	AULA 21
GMR	MIÉRCOLES 25	18:00	AULA 21
GGL	MIÉRCOLES 25	18:30	AULA 21
GSM	MIÉRCOLES 25	19:00	AULA 21
HEM	MIÉRCOLES 25	19:30	AULA 21
IGC	MIÉRCOLES 25	20:00	AULA 21
JPF	JUEVES 26	16:00	AULA 21
LFE	JUEVES 26	16:30	AULA 21
LRAM	JUEVES 26	17:00	AULA 21
MMM	JUEVES 26	17:30	AULA 21
MCL	JUEVES 26	18:00	AULA 21
MGI	JUEVES 26	18:30	AULA 21
MSC	JUEVES 26	19:00	AULA 21
PCMdC	JUEVES 26	19:30	AULA 21
PLA	JUEVES 26	20:00	AULA 21
RBV	VIERNES 27	16:00	AULA 21
SFSM	VIERNES 27	16:30	AULA 21
SML	VIERNES 27	17:00	AULA 21
TMJE	VIERNES 27	17:30	AULA 21
TCS	VIERNES 27	18:00	AULA 21
TMM	VIERNES 27	18:30	AULA 21

TSFJ	VIERNES 27	19:00	AULA 21
TFN	VIERNES 27	19:30	AULA 21
YCK	VIERNES 27	20:00	AULA 21

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Saxofón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 14 del Conservatorio. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP SAXOFÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BG	MIÉRCOLES 25	16:30	BIBLIOTECA
DOCM	MIÉRCOLES 25	17:00	BIBLIOTECA
LPA	MIÉRCOLES 25	17:30	BIBLIOTECA
LRA	MIÉRCOLES 25	18:00	BIBLIOTECA
MNL	MIÉRCOLES 25	18:30	BIBLIOTECA

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trombón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMBÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.9 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP TROMBÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
DOA	JUEVES 26	16:30	AULA 12
JMPM	JUEVES 26	17:00	AULA 12
SMJA	JUEVES 26	17:30	AULA 12
SMJ	JUEVES 26	18:00	AULA 12

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompa

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.9 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP TROMPA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
FGA	MARTES 24	19:00	AULA 3
MRDV	MARTES 24	19:30	AULA 3

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.9 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP TROMPETA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
HDD	JUEVES 26	17:00	AULA 3
MRA	JUEVES 26	17:30	AULA 3
MGG	JUEVES 26	18:00	AULA 3
RRD	JUEVES 26	18:30	AULA 3
RSG	JUEVES 26	19:00	AULA 3
VNL	JUEVES 26	19:30	AULA 3

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Tuba

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TUBA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.9 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP TUBA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
<u>Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)</u>	<u>Día</u>	<u>Hora</u>	<u>Aula</u>
CFL	JUEVES 26	16:30	AULA 3

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Viola

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.11 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP VIOLA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
CM	MARTES 24	18:30	AULA 23

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Salón de Actos del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP VIOLÍN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
AFJ	MARTES 24	18:30	AULA 23
BGC	MARTES 24	19:00	AULA 23
DMM	MARTES 24	19:30	AULA 23
DSL	MARTES 24	20:00	AULA 23
GGP	MIÉRCOLES 25	16:00	AULA 23
GPV	MIÉRCOLES 25	16:30	AULA 23
HFA	MIÉRCOLES 25	17:00	AULA 23
HMS	MIÉRCOLES 25	17:30	AULA 23
MCJS	MIÉRCOLES 25	18:00	AULA 23
MMEA	MIÉRCOLES 25	18:30	AULA 23
ME	MIÉRCOLES 25	19:00	AULA 23
MCM	MIÉRCOLES 25	19:30	AULA 23
ORLA	MIÉRCOLES 25	20:00	AULA 23
OMI	JUEVES 26	16:00	AULA 23
PSC	JUEVES 26	16:30	AULA 23
SRS	JUEVES 26	17:00	AULA 23
SRNM	JUEVES 26	17:30	AULA 23

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 11/05/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLONCHELO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 24/05/22

Hora: 16:15

**Lugar: REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN
ARCAS. ALMERÍA**

Duración:

Dictado y Teoría: 1 hora y media aproximadamente.

Ritmo, Entonación e Instrumento. media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. MARTES 24 A LAS 16:15. Aula 1.11 del Edificio Alborán. Entrada por Calle Guadarrama.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones: Tocar sin acompañamiento. Llevar pianista acompañante. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

Para saber el grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo, mascarilla (no obligatoria pero sí recomendable)

Solo para el dictado y la teoría: lápiz, goma, bolígrafo

Para la prueba de instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias en papel al tribunal.

Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf por correo electrónico a jefatura@conservatoriodealmeria.es

TRIBUNAL 1º EP VIOLONCHELO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
<u>Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)</u>	<u>Día</u>	<u>Hora</u>	<u>Aula</u>
CPÁ	MARTES 24	18:30	BIBLIOTECA
MCRA	MARTES 24	19:00	BIBLIOTECA
RAA	MARTES 24	19:30	BIBLIOTECA