

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2023/4600022/M000000000114
	Fecha: 24/03/2023 18:54:50



PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN Y MATRICULACIÓN DEL ALUMNADO EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS Y PROFESIONALES DE MÚSICA EN LOS CENTROS DOCENTES PÚBLICOS DE TITULARIDAD DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, PARA EL CURSO ESCOLAR 2023/24.

De conformidad con lo establecido en la normativa de aplicación y con relación al procedimiento de admisión del alumnado para el curso escolar 2023/24, se pone en conocimiento de la comunidad educativa lo siguiente:

A) INFORMACIÓN GENERAL:

Además de la información expuesta, en la dirección de internet <http://www.juntadeandalucia.es/educacion>, y en el tablón de anuncios de este centro, en horario de 08:30 a 21:30 horas, está a disposición del público la siguiente documentación:

- A) Calendario de actuaciones del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24.
- B) Normativa vigente de aplicación en el procedimiento de admisión del alumnado, que se detalla a continuación:

B.1.- NORMATIVA DE ADMISIÓN

Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de Música y de Danza, en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23.

B.2.- PRUEBAS DE APTITUD Y DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS Y PROFESIONALES DE MÚSICA

- ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de música en Andalucía. (BOJA núm. 145, de 28-07-09)
- ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía. (BOJA núm. 90, de 07-05-08)
- ORDEN de 25 de octubre de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje y las pruebas de acceso del alumnado de las enseñanzas profesionales de Música y de Danza en Andalucía. (BOJA núm. 225, de 15-11-07)

VERIFICACIÓN	IYrwf4EtGDacori6kTOexTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/11
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 2H, 4A N°.Ref: 0044875			24/03/2023 18:54:50

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2023/4600022/M000000000114
	Fecha: 24/03/2023 18:54:50



B) PLAZAS VACANTES OFERTADAS:

Enseñanzas elementales básicas de música

1er Curso

CURSO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)	9
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Contrabajo)	4
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Fagot)	4
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)	9
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)	18
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra Flamenca)	4
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Oboe)	6
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)	6
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)	26
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Saxofón)	4
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trombón)	5
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompa)	6
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)	7
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Tuba)	3
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Viola)	13
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)	17
1º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)	5

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2023/4600022/M000000000114
	Fecha: 24/03/2023 18:54:50



Cursos distintos de 1º

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)	10	9	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Contrabajo)	3	3	0
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Fagot)	4	3	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)	9	8	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)	28	23	5
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra Flamenca)	4	4	0
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Oboe)	6	6	0
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)	6	5	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)	28	27	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Saxofón)	7	5	2
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trombón)	5	5	0
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompa)	8	7	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)	9	8	1
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Tuba)	3	3	0
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Viola)	7	7	0
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)	20	17	3
2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)	7	6	1

VERIFICACIÓN	Yrwf4EtGDAcori6kTOexTJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/11
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 2H, 4A Nº.Ref: 0044875			24/03/2023 18:54:50

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)	10	10	0
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Contrabajo)	3	2	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Educación Vocal)	4	0	4
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Fagot)	4	3	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)	9	8	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)	19	18	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra Flamenca)	4	4	0
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Oboe)	5	5	0
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Percusión)	7	6	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)	28	26	2
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Saxofón)	6	4	2
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trombón)	4	3	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompa)	4	3	1
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)	8	6	2
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Tuba)	3	3	0
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Viola)	4	6	0
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)	18	16	2
1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)	6	6	0

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)	8	5	3
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Contrabajo)	2	2	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Educación Vocal)	0	2	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Fagot)	2	1	1
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)	7	7	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)	16	16	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra Flamenca)	3	3	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Oboe)	4	2	2
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Percusión)	6	5	1
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)	32	32	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Saxofón)	6	5	1
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trombón)	3	2	1
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompa)	4	3	1
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)	8	6	2
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Tuba)	1	0	1
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Viola)	2	5	0
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)	14	11	3
2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)	5	4	1

Enseñanzas profesionales de música

1er Curso

CURSO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
1º Curso de E.P.M. (Canto)	9
1º Curso de E.P.M. (Clarinete)	6
1º Curso de E.P.M. (Contrabajo)	2
1º Curso de E.P.M. (Fagot)	2
1º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)	6
1º Curso de E.P.M. (Guitarra)	14
1º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)	4
1º Curso de E.P.M. (Oboe)	4
1º Curso de E.P.M. (Percusión)	7
1º Curso de E.P.M. (Piano)	31
1º Curso de E.P.M. (Saxofón)	4
1º Curso de E.P.M. (Trombón)	3
1º Curso de E.P.M. (Trompa)	6
1º Curso de E.P.M. (Trompeta)	6
1º Curso de E.P.M. (Tuba)	1
1º Curso de E.P.M. (Viola)	2
1º Curso de E.P.M. (Violín)	14
1º Curso de E.P.M. (Violonchelo)	5

Cursos distintos de 1º

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
2º Curso de E.P.M. (Canto)	3	2	1
2º Curso de E.P.M. (Clarinete)	12	7	5
2º Curso de E.P.M. (Contrabajo)	1	0	1
2º Curso de E.P.M. (Fagot)	1	0	1
2º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)	7	5	2
2º Curso de E.P.M. (Guitarra)	6	4	2
2º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)	3	2	1
2º Curso de E.P.M. (Oboe)	4	5	0
2º Curso de E.P.M. (Percusión)	6	4	2
2º Curso de E.P.M. (Piano)	23	26	0
2º Curso de E.P.M. (Saxofón)	7	5	2
2º Curso de E.P.M. (Trombón)	4	4	0
2º Curso de E.P.M. (Trompa)	2	2	0
2º Curso de E.P.M. (Trompeta)	5	5	0
2º Curso de E.P.M. (Tuba)	1	1	0
2º Curso de E.P.M. (Viola)	5	1	4
2º Curso de E.P.M. (Violín)	13	15	0
2º Curso de E.P.M. (Violonchelo)	3	3	0

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
3º Curso de E.P.M. (Canto)	2	2	0
3º Curso de E.P.M. (Clarinete)	6	6	0
3º Curso de E.P.M. (Contrabajo)	2	2	0
3º Curso de E.P.M. (Fagot)	2	2	0
3º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)	7	6	1
3º Curso de E.P.M. (Guitarra)	9	9	0
3º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)	1	4	0
3º Curso de E.P.M. (Oboe)	2	3	0
3º Curso de E.P.M. (Percusión)	4	3	1
3º Curso de E.P.M. (Piano)	20	25	0
3º Curso de E.P.M. (Saxofón)	3	4	0
3º Curso de E.P.M. (Trombón)	2	2	0
3º Curso de E.P.M. (Trompa)	4	4	0
3º Curso de E.P.M. (Trompeta)	5	8	0
3º Curso de E.P.M. (Tuba)	3	3	0
3º Curso de E.P.M. (Viola)	2	0	2
3º Curso de E.P.M. (Violín)	8	10	0
3º Curso de E.P.M. (Violonchelo)	2	2	0

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
4º Curso de E.P.M. (Canto)	2	7	0
4º Curso de E.P.M. (Clarinete)	2	2	0
4º Curso de E.P.M. (Contrabajo)	1	0	1
4º Curso de E.P.M. (Fagot)	1	1	0
4º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)	9	9	0
4º Curso de E.P.M. (Guitarra)	5	5	0
4º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)	0	0	0
4º Curso de E.P.M. (Oboe)	2	2	0
4º Curso de E.P.M. (Percusión)	1	1	0
4º Curso de E.P.M. (Piano)	15	26	0
4º Curso de E.P.M. (Saxofón)	3	8	0
4º Curso de E.P.M. (Trombón)	1	1	0
4º Curso de E.P.M. (Trompa)	4	4	0
4º Curso de E.P.M. (Trompeta)	3	5	0
4º Curso de E.P.M. (Tuba)	2	2	0
4º Curso de E.P.M. (Viola)	4	3	1
4º Curso de E.P.M. (Violín)	6	5	1
4º Curso de E.P.M. (Violonchelo)	3	5	0

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
5º Curso de E.P.M. (Canto)	0	1	0
5º Curso de E.P.M. (Clarinete)	5	6	0
5º Curso de E.P.M. (Contrabajo)	1	1	0
5º Curso de E.P.M. (Fagot)	1	2	0
5º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)	6	8	0
5º Curso de E.P.M. (Guitarra)	5	4	1
5º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)	1	3	0
5º Curso de E.P.M. (Oboe)	2	2	0
5º Curso de E.P.M. (Percusión)	5	5	0
5º Curso de E.P.M. (Piano)	11	16	0
5º Curso de E.P.M. (Saxofón)	3	4	0
5º Curso de E.P.M. (Trombón)	2	3	0
5º Curso de E.P.M. (Trompa)	4	6	0
5º Curso de E.P.M. (Trompeta)	2	8	0
5º Curso de E.P.M. (Tuba)	1	0	1
5º Curso de E.P.M. (Viola)	4	4	0
5º Curso de E.P.M. (Violín)	11	14	0
5º Curso de E.P.M. (Violonchelo)	2	2	0

CURSO	PLAZAS ESCOLARES DEL CENTRO	RESERVA PARA ALUMNADO DEL CENTRO	PLAZAS ESCOLARES VACANTES
6º Curso de E.P.M. (Canto)	0	0	0
6º Curso de E.P.M. (Clarinete)	6	6	0
6º Curso de E.P.M. (Contrabajo)	0	1	0
6º Curso de E.P.M. (Fagot)	0	0	0
6º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)	7	6	1
6º Curso de E.P.M. (Guitarra)	0	1	0
6º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)	0	0	0
6º Curso de E.P.M. (Oboe)	3	6	0
6º Curso de E.P.M. (Percusión)	1	3	0
6º Curso de E.P.M. (Piano)	7	13	0
6º Curso de E.P.M. (Saxofón)	3	5	0
6º Curso de E.P.M. (Trombón)	3	4	0
6º Curso de E.P.M. (Trompa)	0	2	0
6º Curso de E.P.M. (Trompeta)	2	2	0
6º Curso de E.P.M. (Tuba)	1	1	0
6º Curso de E.P.M. (Viola)	5	5	0
6º Curso de E.P.M. (Violín)	10	9	1
6º Curso de E.P.M. (Violonchelo)	2	5	0