

ESPECIALIDADES ESTUDIOS SUPERIORES Y CENTROS DONDE SE IMPARTEN

CLASIFICADOS POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

[NOTA: Sobre todo en MADRID y CATALUÑA hay múltiples centros, públicos y privados. En esta tabla se ofrecen los 2 principales de Cataluña y los 4 principales de Madrid, considerados centros de referencia de ambas Comunidades]

ANDALUCÍA

[5 Centros: Córdoba, Granada, Jaén, Málaga y Sevilla]

GRADO: ITINERARIO	LUGAR
COMPOSICIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA.
DIRECCIÓN: DIRECCIÓN DE CORO	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
DIRECCIÓN: DIRECCIÓN DE ORQUESTA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA.
FLAMENCO: CANTE FLAMENCO	• CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA.
FLAMENCO: FLAMENCOLOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA.
FLAMENCO: GUITARRA FLAMENCA	• CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: ARPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
INTERPRETACIÓN: CANTO	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA.

	• CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: CLARINETE	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: CLAVE	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: FAGOT	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: FLAUTA DE PICO	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
INTERPRETACIÓN: FLAUTA TRAVESERA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: GUITARRA CLÁSICA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.

INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DE RENACIMIENTO Y EL BARROCO	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
INTERPRETACIÓN: OBOE	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: ÓRGANO	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: PIANO	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: TROMBÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.

INTERPRETACIÓN: TROMPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: TROMPETA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: TUBA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: VIOLA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: VIOLA DA GAMBA	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
INTERPRETACIÓN: VIOLONCHELO	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.

	• CONSERVATORIO SUPERIOR RAFAEL OROZCO, CÓRDOBA. • CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.
JAZZ: BATERÍA JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA
JAZZ: CONTRABAJO JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
JAZZ: GUITARRA JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA
JAZZ: PIANO JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
JAZZ: SAXOFÓN JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA • CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
JAZZ: TROMPETA JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÁLAGA
MUSICOLOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR MANUEL CASTILLO, SEVILLA.
PEDAGOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR VICTORIA EUGENIA. GRANADA.
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR ANDRÉS DE VANDELVIRA, JAÉN.

ARAGÓN

[Centro único: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN (Zaragoza)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
DIRECCIÓN	Itinerario único
INTERPRETACIÓN	ACORDEÓN
	ARPA
	CANTO
	CLARINETE
	CLAVE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA DE PICO
	FLAUTA TRAVESERA
	GUITARRA CLÁSICA
	INSTRUMENTOS DE PÚA
	OBOE
	ÓRGANO
	PERCUSIÓN
	PIANO

	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO

ASTURIAS

[Centro único: CONSERVATORIO SUPERIOR DE ASTURIAS (Oviedo)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
DIRECCIÓN	Itinerario único
INTERPRETACIÓN	ACORDEÓN
	CANTO
	CLAVE – ÓRGANO
	CUERDA DE ARCO – VIENTO – PERCUSIÓN
	GUIARRA
	PIANO
	INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR DE ASTURIAS
PEDAGOGÍA	ACORDEÓN – GUIARRA
	CANTO – CUERDA DE ARCO – VIENTO – PERCUSIÓN
	CLAVE – ÓRGANO
	PIANO

CANTABRIA [No hay Conservatorio Superior en esta comunidad]

CASTILLA-LA MANCHA

[Centro único: CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA-LA MANCHA (Albacete)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
DIRECCIÓN	DIRECCIÓN DE BANDA
INTERPRETACIÓN	CLARINETE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA TRAVESERA
	GUIARRA CLÁSICA
	OBOE
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO

CASTILLA-LEÓN

[Centro único: CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA-LEÓN (Salamanca)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
MUSICOLOGÍA	MUSICOLOGÍA
	ETNOMUSICOLOGÍA
INTERPRETACIÓN	ARPA
	CANTO
	CLARINETE
	CLAVE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA DE PICO
	FLAUTA TRAVESERA
	GUIARRA
	OBOE
	ÓRGANO
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA
	VIOLA DE GAMBA
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO

CATALUÑA

[Múltiples Centros. Figuran aquí solo los 2 centros públicos de referencia, la ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA (ESMUC. - Barcelona) y el CENTRE SUPERIOR DE MÚSICA LICEU (Barcelona).]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN (ESMUC y Liceu)	Itinerario único
DIRECCIÓN (ESMUC)	Itinerario único
INTERPRETACIÓN: MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA (ESMUC y Liceu, salvo indicación expresa)	ACORDEÓN (solo ESMUC)
	ARPA
	CANTO
	CLARINETE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA TRAVESERA
	GUIARRA
	OBOE
	ÓRGANO (solo ESMUC)
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN

	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA – BOMBARDINO
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
INTERPRETACIÓN: JAZZ Y MÚSICA MODERNA (ESMUC y Liceu, salvo indicación expresa)	☐ FLAUTA TRAVESERA MM – SAXOFÓN JAZZ/MM – TROMBÓN JAZZ/MM – TROMPETA JAZZ/MM ☐ CLARINETE JAZZ (solo ESMUC) ☐ BAJO ELÉCTRICO – BATERIA JAZZ/MM – CONTRABAJO JAZZ – GUITARRA ELÉCTRICA MM – PERCUSIÓN MM – PIANO JAZZ – VIOLÍN JAZZ ☐ GUITARRA JAZZ – TECLADOS MM (solo ESMUC) CANTO JAZZ Y CANTO MÚSICA MODERNA
INTERPRETACIÓN: MÚSICA ANTIGUA (ESMUC)	ARPAS HISTÓRICAS – CLAVICÉMBALO – FORTEPIANO – INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA CLARINETE HISTÓRICO – CONTRABAJO HISTÓRICO/VIOLONE – CORNETA – FAGOT HISTÓRICO – FLAUTA DE PICO – FLAUTA TRAVESERA HISTÓRICA – OBOÉ HISTÓRICO – PERCUSIÓN HISTÓRICA – SACABUCHE – TROMPA NATURAL – TROMPETA NATURAL – VIOLA DE GAMBA – VIOLA HISTÓRICA – VIOLÍN HISTÓRICO – VIOLONCELO HISTÓRICO CANTO HISTÓRICO
INTERPRETACIÓN: MÚSICA TRADICIONAL (solo ESMUC, salvo guitarra flamenca)	INSTRUMENTOS DE LA COBLA (FLABIOL I TAMBORINO, FISCORNO, TENORA, TIPLE) INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA TRADICIONAL CATALANA (ACORDEÓN DIATÓNICO, CORNAMUSA, GRALLA) INSTRUMENTOS DEL FLAMENCO
	GUITARRA FLAMENCA (ESMUC y Liceu) CANTE FLAMENCO
MUSICOLOGÍA (ESMUC)	Itinerario único
PEDAGOGÍA (ESMUC y Liceu)	Itinerario único
SONOLOGÍA (ESMUC)	Itinerario único
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN (ESMUC)	Itinerario único
MÚSICA Y MATEMÁTICAS (ESMUC)	Doble especialidad de Música y Matemáticas (en colaboración con la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC))

EXTREMADURA

[2 Centros: MUSIKEX – ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE EXTREMADURA (Plasencia) y CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “BONIFACIO GIL” (Badajoz)]

GRADO: ITINERARIO	LUGAR
COMPOSICIÓN: INSTRUMENTO / VOZ	- CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ - MUSIKEX (PLASENCIA)

COMPOSICIÓN: AUDIOVISUALES	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA)
INTERPRETACIÓN: ARPA	• MUSIKEX (PLASENCIA)
INTERPRETACIÓN: CANTO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA)
INTERPRETACIÓN: CLARINETE	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: CLAVE	• MUSIKEX (PLASENCIA)
INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: FAGOT	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: FLAUTA DE PICO	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: FLAUTA TRAVESERA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: GUITARRA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA ANTIGUA (CORNETA RENACENTISTA, CHIRIMÍA, SACABUCHE, BAJÓN Y FAGOT HISTÓRICO)	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: OBOE	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: ÓRGANO	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: PIANO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).

INTERPRETACIÓN: TROMBÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: TROMPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: TROMPETA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: TUBA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: VIOLA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: VIOLA DE GAMBA	• MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
INTERPRETACIÓN: VIOLONCHELO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ • MUSIKEX (PLASENCIA).
PEDAGOGÍA	• MUSIKEX (PLASENCIA).

GALICIA

[2 Centros: CONSERVATORIO SUPERIOR DE A CORUÑA y CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO]

GRADO: ITINERARIO	LUGAR
COMPOSICIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
DIRECCIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
INTERPRETACIÓN: ACORDEÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
INTERPRETACIÓN: ARPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
INTERPRETACIÓN: CANTO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO

INTERPRETACIÓN: CLARINETE	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: CLAVE	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: FAGOT	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: FLAUTA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: GUITARRA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: OBOE	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: PIANO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: TROMBÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: TROMPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
INTERPRETACIÓN: TROMPETA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: TUBA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA

	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: VIOLA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: VIOLA DE GAMBA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN BARROCO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
INTERPRETACIÓN: VIOLONCHELO	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
MUSICOLOGÍA: MUSICOLOGÍA HISTÓRICA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
MUSICOLOGÍA: ETNOMUSICOLOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
PEDAGOGÍA: GENERAL	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA
PEDAGOGÍA: PEDAGOGÍA DEL LENGUAJE MUSICAL	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA • CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO

ISLAS BALEARES

[Centro único: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS (Palma de Mallorca)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
INTERPRETACIÓN	CANTO
	CLARINETE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA TRAVESERA
	GUIARRA
	OBOE
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPA

	TROMPETA
	TUBA – BOMBARDINO
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
INTERPRETACIÓN JAZZ	BATERÍA
	CANTO
	CONTRABAJO
	GUIARRA
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPETA
MUSICOLOGÍA	Itinerario único
PEDAGOGÍA	Itinerario único

ISLAS CANARIAS

[Un único Centro (CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CANARIAS) con 2 sedes (Las Palmas de Gran Canaria y Santa cruz de Tenerife)]

GRADO: ITINERARIO	SEDE
COMPOSICIÓN	AMBAS SEDES
INTERPRETACIÓN: ACORDEÓN	
INTERPRETACIÓN: ARPA	
INTERPRETACIÓN: BAJO ELÉCTRICO	
INTERPRETACIÓN: CANTO	
INTERPRETACIÓN: CLARINETE	
INTERPRETACIÓN: CLAVE	
INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO	
INTERPRETACIÓN: FAGOT	
INTERPRETACIÓN: FLAUTA TRAVESERA	
INTERPRETACIÓN: GUITARRA	
INTERPRETACIÓN: GUITARRA ELÉCTRICA	
INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	
INTERPRETACIÓN: OBOE	
INTERPRETACIÓN: ÓRGANO	
INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN	
INTERPRETACIÓN: PIANO	

INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN	
INTERPRETACIÓN: TROMBÓN	
INTERPRETACIÓN: TROMPA	
INTERPRETACIÓN: TROMPETA	
INTERPRETACIÓN: TUBA	
INTERPRETACIÓN: VIOLA	
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN	
INTERPRETACIÓN: VIOLONCHELO	
MUSICOLOGÍA	TENERIFE
PEDAGOGÍA: PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	GRAN CANARIA
PEDAGOGÍA: PEDAGOGÍA DEL INSTRUMENTO O LA VOZ [ESPECÍFICA PARA CADA INSTRUMENTO IMPARTIDO EN EL CENTRO]	GRAN CANARIA

LA RIOJA [No hay Conservatorio Superior en esta Comunidad; aunque aquí tiene su sede la UNIR, única Universidad de España que imparte un Grado Superior de Música on-line (equivalente a la especialidad “Musicología” de los Conservatorios Superiores)]

MADRID

[Múltiples Centros. Figuran aquí solo los 4 centros de referencia con reconocimiento público, el REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID y la ESCUELA SUPERIOR DE CANTO (Solo para el Itinerario D de Interpretación), la ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA, y la ESCUELA SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL KATARINA GURSKA. En la tabla 1 figuran los dos primeros centros públicos, en la tabla 2 los otros dos centros]

TABLA 1: REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO	
GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
DIRECCIÓN	Itinerario único
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO A (INSTRUMENTOS DE ORQUESTA Y BANDA)	ARPA
	CLARINETE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA
	OBOE
	PERCUSIÓN
	SAXOFÓN
	TROMBÓN

	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO B	ACORDEÓN
	GUIARRA
	PIANO
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO C	CANTO HISTÓRICO
	CLAVE
	FLAUTA DE PICO
	INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO
	ÓRGANO
	TRAVERSO BARROCO
	VIOLA DA GAMBA
	VIOLA DA BRACCIO
	VIOLÍN BARROCO
	VIOLONCHELO BARROCO
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO D (CANTO)	IMPARTIDO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID
MUSICOLOGÍA	Itinerario único
PEDAGOGÍA	Itinerario único
SONOLOGÍA	Itinerario único

TABLA 2: ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA [RS] y ESCUELA SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL KATARINA GURSKA [KG]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN [RS y KG]	Itinerario único
DIRECCIÓN [KG]	Itinerario único
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO A (INSTRUMENTOS DE ORQUESTA Y BANDA) [RS y KG, salvo indicación contraria]	ARPA [solo KG]
	CLARINETE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA
	OBOE
	PERCUSIÓN [solo KG]
	SAXOFÓN [solo KG]
	TROMBÓN [solo KG]
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA [solo KG]
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO B [RS y KG, salvo indicación contraria]	ACORDEÓN [solo KG]
	GUIARRA [solo KG]
	PIANO
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO C [KG]	CANTO HISTÓRICO
	CLAVE
	FLAUTA DE PICO
	ÓRGANO
	TRAVERSO BARROCO
	VIOLA DA GAMBA
	VIOLA DA BRACCIO

	VIOLÍN BARROCO
	VIOLONCHELO BARROCO
INTERPRETACIÓN: ITINERARIO D [RS y KG]	CANTO
PEDAGOGÍA [KG]	Itinerario único

MURCIA

[Centro único: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL MASSOTTI. (Murcia)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
DIRECCIÓN	DIRECCIÓN DE CORO
	DIRECCIÓN DE ORQUESTA
FLAMENCO	CANTE FLAMENCO
	GUIARRA FLAMENCA
INTERPRETACIÓN	ACORDEÓN
	BOMBARDINO
	CANTO
	CLARINETE
	CLAVE
	CLAVICORDIO
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA DE PICO
	FLAUTA TRAVESERA
	GUIARRA CLÁSICA
	INSTRUMENTOS DE PÚA
	OBOE
	ÓRGANO
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TRAVERSO BARROCO
	TROMBÓN
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
MUSICOLOGÍA	Itinerario único
PEDAGOGÍA	Itinerario único

NAVARRA

[Centro único: CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA (Pamplona)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
INTERPRETACIÓN	ACORDEÓN
	ARPA
	CANTO
	CLARINETE
	CLAVE

	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA DE PICO
	FLAUTA TRAVESERA
	GUIARRA
	OBOE
	ÓRGANO
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA
	TXISTU
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
JAZZ (A)	BATERÍA
	BAJO ELÉCTRICO
	CONTRABAJO
	GUIARRA ELÉCTRICA
	PIANO
JAZZ (B)	CANTO
JAZZ (C)	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPETA
MUSICOLOGÍA	Itinerario único
PEDAGOGÍA	INSTRUMENTO – VOZ CLÁSICO
	INSTRUMENTO – VOZ JAZZ

PAIS VASCO

[Centro único: MUSIKENE (San Sebastián)]

GRADO	ITINERARIO
COMPOSICIÓN	Itinerario único
DIRECCIÓN	DE ORQUESTA
	DE CORO
INTERPRETACIÓN	ACORDEÓN
	ARPA
	CANTO
	CLARINETE
	CONTRABAJO
	FAGOT
	FLAUTA
	GUIARRA
	OBOE
	ÓRGANO
	PERCUSIÓN
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPA
	TROMPETA
	TUBA

INTERPRETACIÓN JAZZ	TXISTU
	VIOLA
	VIOLIN
	VIOLONCHELO
	BAJO ELÉCTRICO
	BATERÍA
	CANTO
	CONTRABAJO
	GUIARRA
	PIANO
	SAXOFÓN
	TROMBÓN
	TROMPETA
PEDAGOGÍA	Itinerario único

VALENCIA

[3 Centros: Alicante, Castellón y Valencia]

GRADO: ITINERARIO	LUGAR
COMPOSICIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
DIRECCIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE
INTERPRETACIÓN: ARPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: CANTO	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE
INTERPRETACIÓN: CLARINETE	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.

INTERPRETACIÓN: FAGOT	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: FLAUTA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: GUITARRA CLÁSICA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR (DOLÇAINA)	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA.
INTERPRETACIÓN: MÚSICA ANTIGUA	• CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN (Instrumentos de cuerda frotada, instrumentos de cuerda pulsada, instrumentos de viento, instrumentos de tecla antiguos)
INTERPRETACIÓN: OBOE	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: ÓRGANO	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA.
INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: PIANO	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE

	• CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: TROMBÓN	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: TROMPA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: TROMPETA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: TUBA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: VIOLA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
INTERPRETACIÓN: VIOLONCHELO	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
JAZZ	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA.
MUSICOLOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE

PEDAGOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA. • CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ, ALICANTE • CONSERVATORIO SUPERIOR SALVADOR SEGUÍ, CASTELLÓN.
SONOLOGÍA	• CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUÍN RODRIGO, VALENCIA.