

Especialidades diferentes de Interpretación, por Conservatorios Superiores

Todas las especialidades señaladas tienen un itinerario de estudios unificado, salvo indicación contraria. Los estudios de interpretación no figuran en este documento, porque prácticamente todos los Conservatorios Superiores imparten estudios de todos los instrumentos habituales.

Composición: Se imparte en todos, salvo Jaén

Itinerarios separados: “Instrumentos-Voz” o “Audiovisuales” (Badajoz; Musikex Plasencia)

Dirección: Zaragoza, Oviedo, ESMUC Barcelona, A Coruña, Madrid, Valencia, Alicante

Itinerarios separados: Orquesta (Málaga, Granada, Murcia, Musikene San Sebastián)

Banda (Albacete)

Coro (Sevilla, Murcia, Musikene San Sebastián)

Musicología: Sevilla, ESMUC Barcelona, Mallorca, Tenerife, Madrid, Murcia, Navarra, Valencia, Alicante

Itinerarios separados: “Musicología histórica” o “Etnomusicología” (Salamanca; Vigo)

Sonología: Madrid, ESMUC Barcelona, Valencia

Pedagogía: Granada, ESMUC Barcelona, Musikex Plasencia, A Coruña, Mallorca, Madrid, Murcia, Alicante, Valencia, Castellón

Itinerarios separados (varios): Oviedo, Vigo, Gran Canaria, Navarra

Producción y gestión: Jaén, ESMUC Barcelona, Vigo

Flamenco: Guitarra (Córdoba, Jaén, ESMUC Barcelona, Murcia)

Cante (Córdoba, ESMUC Barcelona, Murcia)

Flamencología (Córdoba)