

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024



Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Cante flamenco

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CANTE FLAMENCO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 4. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 4 del RCPMA Julián Arcas.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- cantar sin acompañamiento,
- llevar guitarrista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la <https://forms.gle/DwibsvvCgSF4PNcm7> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP CANTE FLAMENCO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
OPC	27/05/2024	19:00	12
RTMD	27/05/2024	19:30	12

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Canto**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CANTO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 1.11. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 1.11 del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cádiz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- cantar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/WZKQKy4NKa8dJBuDA> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 13:11:57

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP CANTO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BGN	27/05/2024	18:30	14
CSFD	27/05/2024	19:00	14
FCM	27/05/2024	19:30	14
GEAE	27/05/2024	20:00	14
GGHM	27/05/2024	20:30	14
GTMC	28/05/2024	16:30	14
GGI	28/05/2024	17:00	14
GBC	28/05/2024	17:30	14
GLA	28/05/2024	18:00	14
GPA	28/05/2024	18:30	14
IRP	28/05/2024	19:00	14
LCE	28/05/2024	19:30	14
LGMdM	28/05/2024	20:00	14
MCD	28/05/2024	20:30	14
MLJJ	29/05/2024	16:30	14
MGJ	29/05/2024	17:00	14
MGC	29/05/2024	17:30	14
PRA	29/05/2024	18:00	14
RAMC	29/05/2024	18:30	14
RLFJ	29/05/2024	19:00	14
SEMdC	29/05/2024	19:30	14
SHAM	29/05/2024	20:00	14

Ref.Doc.: InContPtuAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:29:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la **Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: CLARINETE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 4. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 4 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/zFijrPQiea1xwQpk9> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024



Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

TRIBUNAL 1º EP CLARINETE. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BMM	27/05/2024	19:00	10
GVJ	27/05/2024	19:30	10
TFJ	27/05/2024	20:00	10

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Contrabajo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CONTRABAJO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 14. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 14 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/UGwWNAa2YmKjvFRK9> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP CONTRABAJO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
CSB	27/05/2024	18:30	10

Ref.Doc.: InConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: SALÓN DE ACTOS. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Salón de Actos del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cádiz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/LZvc35ccikQMzES7> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPru4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP FLAUTA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BBA	27/05/2024	18:30	23
BCP	27/05/2024	19:00	23
CGÁ	27/05/2024	19:30	23
DSMdC	27/05/2024	20:00	23
FGA	27/05/2024	20:30	23
GHL	28/05/2024	16:30	23
GLMdM	28/05/2024	17:00	23
MCD	28/05/2024	17:30	23
ONM	28/05/2024	18:00	23
PJA	28/05/2024	18:30	23
RCG	28/05/2024	19:00	23

Ref.Doc.: ImConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA CLÁSICA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 4. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 4 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/h3X1SYcjJTgRk19> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

Ref.Doc.: ImConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

TRIBUNAL 1º EP GUITARRA CLÁSICA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO				
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula	
ACS	29/05/2024	16:30		3
GVR	29/05/2024	17:00		3
GMM	29/05/2024	17:30		3
ID	29/05/2024	18:00		3
LCN	29/05/2024	18:30		3
LPR	29/05/2024	19:00		3
MCE	29/05/2024	19:30		3
ORS	30/05/2024	16:30		3
SGA	30/05/2024	17:00		3
SCM	30/05/2024	17:30		3
TRM	30/05/2024	18:00		3
VDA	30/05/2024	18:30		3

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA FLAMENCA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 14. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 14 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/Zf44TGkqh3FT5AU8A> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP GUITARRA FLAMENCA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
CME	28/05/2024	16:30	10
GRMF	28/05/2024	17:00	10
MORJ	28/05/2024	17:30	10
MJM	28/05/2024	18:00	10
SRJM	28/05/2024	18:30	10

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 14. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 14 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/yt5ANBZ2sqJrGmZA> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: InfConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP OBOE. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
FPN	27/05/2024	19:30	3
GFB	27/05/2024	20:00	3

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PERCUSIÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: SALÓN DE ACTOS. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Salón de actos del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/f7pdzGy7QMRW2PMn7> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP PERCUSIÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BSCM	28/05/2024	16:30	17
GGA	28/05/2024	17:00	17
GCP	28/05/2024	17:30	17
LGS	28/05/2024	18:00	17
LML	28/05/2024	18:30	17
PZD	28/05/2024	19:00	17

Ref.Doc.: ImConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la **Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: SALÓN DE ACTOS. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Salón de Actos del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/QSWKU7rToNYadgvP6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP PIANO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BZR	27/05/2024	19:00	21
BGC	27/05/2024	19:30	21
CMP	27/05/2024	20:00	21
DGP	27/05/2024	20:30	21
DGA	29/05/2024	16:00	21
FGI	28/05/2024	16:00	21
FMN	28/05/2024	16:30	21
GBV	28/05/2024	17:00	21
GGP	28/05/2024	17:30	21
GRP	27/05/2024	18:30	21
GCF	28/05/2024	18:00	21
GSD	28/05/2024	18:30	21
HEA	28/05/2024	19:00	21
HUFJ	28/05/2024	19:30	21
LGM	28/05/2024	20:00	21
LGL	28/05/2024	20:30	21
LMGF	29/05/2024	16:30	21
LSJ	29/05/2024	17:00	21
MGI	29/05/2024	17:30	21
MGJ	29/05/2024	18:00	21
MLD	29/05/2024	18:30	21
MKV	29/05/2024	19:00	21
MdPSG	29/05/2024	19:30	21
MGR	29/05/2024	20:00	21
MMÁ	29/05/2024	20:30	21
PFN	30/05/2024	16:00	21
RRM	30/05/2024	16:30	21
RJÁ	30/05/2024	17:00	21
RSJ	30/05/2024	17:30	21
SBAM	30/05/2024	18:30	21
SMM	30/05/2024	19:00	21
TCC	30/05/2024	19:30	21
TRA	30/05/2024	20:00	21

Ref.Doc.: ImConPruAcc

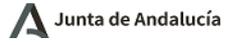
Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024



Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la **Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: SAXOFÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 14. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 14 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/yHRLiTyGrKvRd5P8> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: InfConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP SAXOFÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
GIM	30/05/2024	16:30	10
MPD	30/05/2024	17:00	10
OAA	30/05/2024	17:30	10
SRAM	30/05/2024	18:00	10
TVM	30/05/2024	18:30	10

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trombón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMBÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 1.9. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 1.9 del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/823Jc8rEyReSNYEAA> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPru4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMjMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP TROMBÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
PGF	28/05/2024	16:30	12
PLH	28/05/2024	17:00	12
POJL	28/05/2024	17:30	12
SGJD	28/05/2024	18:00	12
SSA	28/05/2024	18:30	12

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompa**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 1.9. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 1.9 del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/dvUzvB5MovPsLAfa9> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPru4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP TROMPA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
MGD	27/05/2024	18:30	3
PVJ	27/05/2024	19:00	3

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 1.9. IES ALBORÁN.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 1.9 del IES Alborán. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/panc15A1NQ6RJd2r5> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPru4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 28/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP TROMPETA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BBA	27/05/2024	18:30	8
CGJM	27/05/2024	19:00	8
CTR	27/05/2024	19:30	8
EBSA	27/05/2024	20:00	8
GLE	28/05/2024	16:30	8
MRA	28/05/2024	17:00	8
MGM	28/05/2024	17:30	8
RMM	28/05/2024	18:00	8
RSG	28/05/2024	18:30	8
TJO	28/05/2024	19:00	8

Ref.Doc.: InConPtuAc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:29:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Tuba

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la **Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TUBA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 19:30

Lugar: AULA 14. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 14 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/ntkzp6ornLHQG4S17> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP TUBA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
PRC	27/05/2024	18:30	12

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 14. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 14 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

"En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción)."

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/ebCqzQdhTg9u6G7f6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 32/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP VIOLA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
RAI	28/05/2024	18:30	8
VCA	28/05/2024	19:00	8

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 10. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 10 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/GF7SgHNx8eeHKEQq9> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: InfConPruA4cc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 34/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP VIOLÍN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
BMS	29/05/2024	17:00	27
CGD	27/05/2024	18:30	27
GGS	27/05/2024	19:00	27
GEA	27/05/2024	19:30	27
MRJ	27/05/2024	20:00	27
MVE	29/05/2024	16:30	27
RMA	29/05/2024	18:00	27
RJC	29/05/2024	17:30	27
RSA	29/05/2024	18:30	27
SMM	29/05/2024	19:00	27
SIMT	29/05/2024	19:30	27
VRM	29/05/2024	20:00	27

Ref.Doc.: ImConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M000000000087
	Fecha: 15/05/2024

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la **Directora de este centro, con fecha 15/05/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: VIOLONCHELO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 27/05/24

Hora: 16:30

Lugar: AULA 10. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS DE ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): Todos los aspirantes. Lunes, 27 de mayo de 2024, a las 16:15h. Aula 10 del RCPMA Julián Arcas. Entrada por Calle Manuel Cáliz.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/w4ezJdjRmFixGoh6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: ImConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 12:29:14

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2024/4600022/M0000000000087
	Fecha: 15/05/2024

TRIBUNAL 1º EP VIOLONCHELO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
AME	29/05/2024	17:00	23
LOJ	29/05/2024	17:30	23
MMI	29/05/2024	18:00	23
VPKT	29/05/2024	16:30	23

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 15/05/2024 09:23:31

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEM2RUM5RT11MUM3MzMxMjBC	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 37/37
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 3D, 5C Nº.Ref: 0044875			15/05/2024 13:29:32
			