

1. **Título de la asignatura.**

Jazz

1.

Especialidades a las que va dirigida la asignatura. Si va dirigida a todas las especialidades, indicarlo también.

Va dirigida a todas las especialidades

2.

Ratio mínima y máxima necesaria para crear un grupo.

De 6 alumnos a 30 alumnos

3.

Breve introducción/justificación

La música moderna y el Jazz ofrecen una visión práctica de la Música. Elementos armónicos y melódicos para entender cualquier tipo de música. Con esta asignatura se pretende que los alumnos puedan conocer y tocar repertorio de Jazz de diferentes etapas además de entender de forma práctica los recursos compositivos que nos ayudarán tanto a crear como a improvisar

4.

Objetivos generales

Aprender una serie de herramientas que nos ayudarán a entender la música de forma práctica además de introducirnos en la improvisación de cualquier estilo musical. Otro objetivo muy importante es interpretar un repertorio básico de diferentes etapas de la Música Moderna y el Jazz.

Trabajar el auditivo a través de la transcripción con conocimientos armónicos prácticos

5.

Contenidos

Repertorio variado de partituras y arreglos para diferentes formaciones.

Ejercicios de creación de melodías y acordes a través del conocimiento armónico funcional.

Prácticas auditivas de transcripción armónica, melódica y rítmica de los diferentes estilos de la historia del Jazz y la Música en general.

Ensayos periódicos con el repertorio propuesta para trabajar articulación, fraseo y dinámicas del estilo Jazzístico.

6.

Criterios de Evaluación.

Demostrar de forma práctica (tocando en grupo) la ejecución del repertorio aprendido.

Componer una canción y poder arreglarla para diferentes instrumentos

Poder sacar de oído diferentes acordes y melodías a través de la audición .

Conocer por parte del alumnos las diferentes etapas de la Historia del Jazz