

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Cante flamenco

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CANTE FLAMENCO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- cantar sin acompañamiento,
- llevar guitarrista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6>

(puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CANTE FLAMENCO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Apellidos y nombre
***5120**	Alonso Pérez, Juan
***0081**	Criado Aguilera, Ainhoa
***9328**	Criado Díaz, Isabel María
***2060**	Fernández Fernández, José Andrés
***1123**	Fernández Gallardo, Isabel María
***3542**	García Orduña, Alicia
***6333**	López Rodríguez, Elena
***2349**	Molero Hernández, José
***1862**	Ruiz Hernández, Mariana
***4167**	Sánchez Sánchez, Rocío

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE EF CANTE FLAMENCO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Alonso Pérez Juan	26/05/2025	18:30	2.1
Criado Aguilera Ainhoa	26/05/2025	19:00	2.1
Fernández Fernández José Andrés	26/05/2025	19:30	2.1
Fernández Gallardo Isabel María	26/05/2025	20:00	2.1
García Orduña Alicia	27/05/2025	16:30	2.1
López Rodríguez Elena	27/05/2025	17:00	2.1
Molero Hernández José	27/05/2025	17:30	2.1
Ruiz Hernández Mariana	27/05/2025	18:00	2.1
Sánchez Sánchez Rocío	27/05/2025	18:30	2.1



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Canto

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CANTO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- cantar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***3155**	Campra Madrid, Pablo

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CANTO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***3675**	Chinchilla Galarzo, Mario(*)
***8615**	Cunill Calleja, Anael José(*)
***7399**	Fernández Hernández, Cristina
***7706**	Gómez Suárez, Verónica Pía
***2064**	Matarín Guil, María Cristina
***6415**	Sánchez García, Josefa

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE PIANO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Campra Madrid Pablo	26/05/2025	18:30	0.4
Chinchilla Galarzo Mario	26/05/2025	19:00	0.4
Cunill Calleja Anael José	26/05/2025	19:30	0.4
Fernández Hernández Cristina	26/05/2025	20:00	0.4
Gómez Suárez Verónica Pía	27/05/2025	16:30	0.4
Matarín Guil María Cristina	27/05/2025	17:00	0.4
Sánchez García Josefa	27/05/2025	17:30	0.4



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Clarinete

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.2 DEL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS. ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.2 DEL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS. ALMERÍA.

Ref. Doc.: InfConPruAcc

Cód. Centro: 04600022

DNI	Apellidos y nombre
***0342**	Bisbal Limiñana, Esteban
***2076**	Domínguez Gálvez, Mar
***0124**	Fernández Díaz, Malena
***2372**	Galindo Ruiz, Pablo
***8890**	González García, África
***8811**	Lozano Bueno, José Manuel
***9952**	Martín Sánchez, Ana
***7437**	Moya Nieto, Juan José
***2714**	Perales Gil, Valentina
***8986**	Ruiz Montilla, Carlota
***7250**	Salvador Ruiz, Carlos
	Vivas Uroz, Julia

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

**TRIBUNAL DE CLARINETE. CITACIONES PARA RITMO,
ENTONACIÓN E INSTRUMENTO**

Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Bisbal Limiñana Esteban	26/05/2025	18:30	0.2
Domínguez Gálvez Mar	26/05/2025	19:00	0.2
Fernández Díaz Malena	26/05/2025	19:30	0.2
Galindo Ruiz Pablo	26/05/2025	20:00	0.2
González García África	27/05/2025	16:30	0.2
Lozano Bueno José Manuel	27/05/2025	17:00	0.2
Martín Sánchez Ana	27/05/2025	17:30	0.2
Moya Nieto Juan José	27/05/2025	18:00	0.2
Perales Gil Valentina	27/05/2025	18:30	0.2
Ruiz Montilla Carlota	27/05/2025	19:00	0.2
Salvador Ruiz Carlos	27/05/2025	19:30	0.2
Vivas Uroz Julia	27/05/2025	20:00	0.2



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Contrabajo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CONTRABAJO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CONTRABAJO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
	Masero Téllez, Manuel
***7204**	Pascual Sánchez, Alejandra

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL TEP CONTRABAJO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Masero Téllez Manuel	26/05/2025	18:30	0.7
Pascual Sánchez Alejandra	26/05/2025	19:00	0.7



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***0450**	Cruz Uclés, Adriana
	García Palenzuela, Marta
***8118**	Hurtado Muñoz, Manuel Francisco

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE FLAUTA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Cruz Uclés Adriana	26/05/2025	18:30	1.2
García Palenzuela Marta	26/05/2025	19:00	1.2
Hurtado Muñoz Manuel Francisco	26/05/2025	19:30	1.2



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA CLÁSICA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
	Abad Ferrón, Simón
	Andújar Flores, Francisco
***2187**	Casas Salas, Cecilia
***2963**	Díaz Martínez, Alicia

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA CLÁSICA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***9615**	Lorenzo Campillo, Ángel
	Martínez Sánchez, Alfonso
***2982**	Montalvo Navarro, Davinia
***7245**	Muñoz Moreno, David
	Olivares Rodríguez, Álvaro
	Pardo Martínez, Yoel

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE GUITARRA CLÁSICA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Abad Ferrón Simón	26/05/2025	18:30	1.4
Andújar Flores Francisco	26/05/2025	19:00	1.4
Casas Salas Cecilia	26/05/2025	19:30	1.4
Díaz Martínez Alicia	26/05/2025	20:00	1.4
Lorenzo Campillo Ángel	27/05/2025	16:30	1.4
Martínez Sánchez Alfonso	27/05/2025	17:00	1.4
Montalvo Navarro Davinia	27/05/2025	17:30	1.4
Muñoz Moreno David	27/05/2025	18:00	1.4
Olivares Rodríguez Álvaro	27/05/2025	18:30	1.4
Pardo Martínez Yoel	27/05/2025	19:00	1.4



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Guitarra flamenca

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA FLAMENCA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***0212**	Castro Sánchez, Angie Kristel
***2526**	Vargas Carmona, Pablo

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBm0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE GUITARRA FLAMENCA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Castro Sánchez Angie Kristel	28/05/2025	16:30	0.2
Vargas Carmona Pablo	28/05/2025	17:00	0.2



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Oboe

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: OBOE 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

DNI	Apellidos y nombre
***2458**	Ojeda Carmona, Leo Ulises
***3896**	Zapata Guirado, Óliver

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE PIANO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Ojeda Carmona Leo Ulises	27/05/2025	18:30	0.4
Zapata Guirado Óliver	27/05/2025	19:00	0.4



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Percusión

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PERCUSIÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:30

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ, REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***7109**	Alonso Miras, Jorge
***2380**	Blanes Nieto, José
***2066**	Ferrer Pérez, Raúl

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBm0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PERCUSIÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:30

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***0419**	Monje Noguero, Eduardo
***3200**	Ortega Justicia, Ester
	Sánchez Cortés, Elisa
***8248**	Tortosa González, Pablo

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE PERCUSIÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Alonso Miras Jorge	26/05/2025	18:30	2.15
Blanes Nieto José	3/06/2025	16:30	2.15
Ferrer Pérez Raúl	26/05/2025	19:00	2.15
Monje Noguero Eduardo	26/05/2025	19:30	2.15
Ortega Justicia Ester	26/05/2025	20:00	2.15
Sánchez Cortés Elisa	26/05/2025	20:30	2.15
Tortosa González Pablo	27/05/2025	16:00	2.15



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***9724**	Aguirre Moreno, Ainhoa
***7332**	Arrés Fajardo, Martina
***1888**	Belmonte Caballero, Nagore
***6898**	Bermúdez Rodríguez, Saúl

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBm0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref. Doc.: InfConPruAcc

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

DNI	Apellidos y nombre
***6970**	Bosch Peral, Julia
***5334**	Cano Carvajal, Blanca
***2577**	Contreras Caro, David(*)
***8648**	Del Pino Salinas, Sara
***4621**	Derkach , Vasyliisa-Aurora
***2673**	Estrada Coronado, Adriana
***3260**	Ivanovici , Andreea-Timea
***0799**	Kim , In A(*)
***2838**	Liscano Piqueras, Timoteo
***2302**	López Salvador, Esperanza María
***2127**	Maldonado Ación, José Antonio
***1159**	Martínez Escoriza, Ariadna
***4451**	Morales Roa, José Rafael
***7049**	Morales Rubio, José María
***2214**	Muñoz Gómez, Rafael
***2133**	Navarro Ibáñez, Lola
***1424**	Petri , Nicoleta Rebeca
***1868**	Ramos Guirado, Africa
***7108**	Rodríguez López, Pablo José
***3919**	Roldán Tapia, María Dolores(*)
***7319**	Román Robles, Violeta
***5802**	Ruiz Crespo, Vega
***2007**	Salvador Sánchez, Mario

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBm0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***9818**	Torres Díaz, Belén
	Valverde Carreño, Martín
***9784**	Villalobos Vílchez, Lorenzo
***4686**	Villena Alemán, Gonzalo Magón

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

**TRIBUNAL DE PIANO. CITACIONES PARA RITMO,
ENTONACIÓN E INSTRUMENTO**

Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Aguirre Moreno Ainhoa	26/05/2025	18:30	0.8
Arrés Fajardo Martina	26/05/2025	19:00	0.8
Belmonte Caballero Nagore	26/05/2025	19:30	0.8
Bermúdez Rodríguez Saúl	26/05/2025	20:00	0.8
Bosch Perals Julia	26/05/2025	20:30	0.8
Cano Carvajal Blanca	27/05/2025	16:00	0.8
Contreras Caro David	27/05/2025	16:30	0.8
Del Pino Salinas Sara	27/05/2025	17:00	0.8
Derkach Vasyliisa-Aurora	27/05/2025	17:30	0.8
Estrada Coronado Adriana	27/05/2025	18:00	0.8
Ivanovici Andreea-Timea	27/05/2025	19:00	0.8
Kim In A	27/05/2025	19:30	0.8
Liscano Piqueras Timoteo	27/05/2025	20:00	0.8
López Salvador Esperanza María	27/05/2025	20:30	0.8
Maldonado Ación José Antonio	28/05/2025	16:00	0.8
Martínez Escoriza Ariadna	28/05/2025	16:30	0.8
Morales Roa José Rafael	28/05/2025	17:00	0.8
Morales Rubio José María	28/05/2025	17:30	0.8
Muñoz Gómez Rafael	28/05/2025	18:00	0.8
Navarro Ibáñez Lola	28/05/2025	19:00	0.8
Petri Nicoleta Rebeca	28/05/2025	19:30	0.8
Ramos Guirado Africa	28/05/2025	20:00	0.8
Rodríguez López Pablo José	28/05/2025	20:30	0.8
Roldán Tapia María Dolores	29/05/2025	16:00	0.8
Román Robles Violeta	29/05/2025	16:30	0.8
Ruiz Crespo Vega	29/05/2025	17:00	0.8
Salvador Sánchez Mario	29/05/2025	17:30	0.8
Torres Díaz Belén	29/05/2025	18:00	0.8
Valverde Carreño Martín	29/05/2025	19:00	0.8
Villalobos Vilchez Lorenzo	29/05/2025	19:30	0.8
Villena Alemán Gonzalo Magón	29/05/2025	20:00	0.8

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Saxofón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.2 DEL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS. ALMERÍA.

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

"En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción)."

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: SAXOFÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.2 DEL REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS. ALMERÍA.

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***5308**	Cabezas Pérez, María José
***3632**	Galindo Martínez, Juan Miguel
***9615**	Lorenzo Campillo, Álvaro
***8650**	Molina Castillo, Francisco Andrés
***7387**	Usabase Amate, Mario
***7350**	Valverde Santos, Daniel

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE SAXOFÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Cabezas Pérez María José	27/05/2025	16:30	1.2
Galindo Martínez Juan Miguel	27/05/2025	17:00	1.2
Lorenzo Campillo Álvaro	27/05/2025	17:30	1.2
Molina Castillo Francisco Andrés	27/05/2025	18:00	1.2
Usabase Amate Mario	27/05/2025	18:30	1.2
Valverde Santos Daniel	27/05/2025	19:00	1.2



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trombón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMBÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TROMBÓN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***9653**	González Jurado, Guillermo
	Pérez Pérez, Rodrigo

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE TROMBÓN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
González Jurado Guillermo	27/05/2025	19:30	1.2
Pérez Pérez Rodrigo	27/05/2025	20:00	1.2



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompa

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TROMPA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***2216**	Cobo Marín, Francisco Manuel
	Gómez Román, Álvaro
	Pérez Espinoza, Mateo
***0807**	Velasquez Mendoza, Isabella

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE TROMPA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Cobo Marín Francisco Manuel	27/05/2025	16:30	0.6
Gómez Román Álvaro	27/05/2025	17:00	0.6
Pérez Espinoza Mateo	27/05/2025	17:30	0.6
Velasquez Mendoza Isabella	27/05/2025	18:00	0.6



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TROMPETA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***2056**	Lorda Nieto, Gonzalo
	Pardo Pardo, Mario
***3299**	Rivas Sánchez, Gonzalo

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MkNBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 28/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE TROMPETA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Lorda Nieto Gonzalo	27/05/2025	16:30	0.12
Pardo Pardo Mario	27/05/2025	17:00	0.12
Rivas Sánchez Gonzalo	27/05/2025	17:30	0.12



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Tuba

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TUBA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TUBA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***1350**	Fernández López, Abraham
***1934**	Parra Sánchez, Miguel
***2348**	Ramírez García, Antonio

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE TUBA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Fernández López Abraham	27/05/2025	18:30	0.12
Parra Sánchez Miguel	27/05/2025	19:00	0.12
Ramírez García Antonio	27/05/2025	19:30	0.12



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Viola

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.
Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.
Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.
Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.
Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLA 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***6658**	Maldonado Fernández, Adrián
***5292**	Pastor Sáez, Carlota(*)
	Pop , Mathias Nicolás
***2082**	Tijeras Martínez, Valeria

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 32/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE EP VIOLA. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Pastor Sáez Carlota	27/05/2025	18:30	0.6
Maldonado Fernández Adrián	27/05/2025	19:00	0.6
Pop Mathias Nicolás	27/05/2025	19:30	0.6
Tijeras Martínez Valeria	27/05/2025	20:00	0.6



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

**Lugar: AULA 1.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Para la prueba de Instrumento: llevar instrumento propio. No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario <https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: AULA 1.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

DNI	Apellidos y nombre
***2455**	Almagro Vilchez, María
***7325**	Castaño Fortes, Alberto
***2184**	Cruz Pozo, Lucía
***0902**	Fernández Valdivia, Begoña
***3744**	Fortes Torres, Daniel
***2534**	García Ruiz, Macarena
***8636**	Gutiérrez Viedma, Mar
***0984**	Kim , Seongeun
***4897**	Latorre Ruiz, Manuel
***8569**	Liberton Lorente, Noelia
***7779**	Martínez Higuero, Marina
***2986**	Montoya Sánchez, Antonio José
***7113**	Nedelea , Patrisia Natalia
***1421**	Petri , Alexandra Naomi

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 34/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE EP VIOLIN. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Almagro Vilchez María	26/05/2025	18:30	2,3
Castaño Fortes Alberto	26/05/2025	19:00	2,3
Cruz Pozo Lucía	26/05/2025	19:30	2,3
Fernández Valdivia Begoña	27/05/2025	18:00	2,3
Fortes Torres Daniel	26/05/2025	20:00	2,3
García Ruiz Macarena	26/05/2025	20:30	2,3
Gutiérrez Viedma Mar	27/05/2025	16:30	2,3
Kim Seongeun	27/05/2025	17:00	2,3
Latorre Ruiz Manuel	27/05/2025	17:30	2,3
Liberton Lorente Noelia	27/05/2025	18:30	2,3
Martínez Higuero Marina	27/05/2025	19:00	2,3
Montoya Sánchez Antonio José	27/05/2025	19:30	2,3
Nedelea Patrisia Natalia	27/05/2025	20:00	2,3



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 16/05/2025 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLONCHELO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Duración:

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): 1 hora y media aproximadamente.

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: media hora aproximadamente.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Instrumento: Ver citación individual en documento anexo.

Solo podrán acceder al centro los aspirantes. Los acompañantes deberán esperar fuera del edificio.

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

- tocar sin acompañamiento,
- llevar pianista acompañante o
- llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento (en este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción).

Grado de dificultad: consultar la ORDEN de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, y las Programaciones didácticas en <https://www.conservatoriodealmeria.es/admision-1o-ep/>

Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

Lenguaje Musical (Dictado y Teoría): lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento: no se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/qyfWbTCEd4BwBvmX6> (puede escribir a jefatura@conservatoriodealmeria.es si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***9531**	Abadía Díaz, Javier

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000123
	Fecha: 16/05/2025

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLONCHELO 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Fecha: 26/05/25

Hora: 16:15

Lugar: SALA LUIS GÁZQUEZ REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***2955**	Cintas Pérez, Marta
***3286**	García Blánquez, Cándido
***5517**	Granieri , Noemi
***5656**	Juárez Fernández, Pedro Francisco
***9996**	Mengíbar García, Mario

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 16/05/2025 10:54:27

VERIFICACIÓN	q3pmCSODI0M0U5MknBM0UxRUYzRjVD	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/36
OYONARTE GÓMEZ, MARÍA DEL MAR Coord. 6F, 4H N°.Ref: 0465432			16/05/2025 10:55:25



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000130
	Fecha: 16/05/2025

TRIBUNAL DE VIOLONCHELO. CITACIONES PARA RITMO, ENTONACIÓN E INSTRUMENTO			
Alumno/a (primer apellido, segundo apellido, nombre)	Día	Hora	Aula
Abadía Díaz Javier	26/05/2025	18:30	1.14
Cintas Pérez Marta	26/05/2025	19:00	1.14
García Blánquez Cándido	27/05/2025	17:00	1.14
Granieri Noemi	26/05/2025	19:30	1.14
Juárez Fernández Pedro Francisco	26/05/2025	20:00	1.14
Mengíbar García Mario	27/05/2025	16:30	1.14

