

AYMAN

Músicos conscientes

9 DE JUNIO DE 2025

20.00H

AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO
PADILLA

Entrada libre hasta completar aforo

Coro y orquesta del
RCPMA Julián Arcas
Coro joven Aula 31
Director: J. Azurmendi



ALMERÍA
CIUDAD



EU Press



Esta conmovedora narración musical compuesta y dirigida por el profesor Jose María Azurmendi nos sumerge, a través de sus ocho números, en el recorrido que una familia se ve obligada a realizar tras estallar la guerra en busca de un destino seguro.

Esta obra ha sido la elegida para llevar a cabo, a través de su música, el objetivo de un pionero proyecto de Centro creado este año: “Ayman—músicos conscientes”. Un nuevo formato que pretende ofrecer al alumnado un paisaje sonoro con el que expresar, más allá de los sonidos, una dimensión más humana y sensible al mundo que los rodea.

Para dar vida a esta conmovedora historia, profesores, alumnos y personas que han vivido experiencias similares, han unido sus talentos para conformar un coro y una orquesta únicos.

Su representación, guiada por la narradora Valentina Marín, pretende sumergir al oyente en un viaje sonoro en el cual cada paisaje, cada sonido y cada voz emerge para despertar sensaciones, reflexiones y conciencia.

Proyecto “*Ayman - músicos conscientes*”: Ángeles García

Idea original: Alejandro García

Música: José Azurmendi

Narradora: Valentina Marín

Guión: Miriam Abenza

Letra: Alicia Rojas, José Azurmendi, Alena Souček

Cartel: Gonzalo Fernández

Ilustraciones: Isabel Rubiano

Difusión y producción: Mar Bernal

1. EL BOMBARDEO (Aleppo - Siria)



2. LA HUIDA



3. LA TRAVESÍA (Turquía)



**Tierra. Cielo. Barca. Agua.
Miedo. Noche. Barca. Agua.**

**Tened paciencia, paciencia conmigo
porque el mundo es así, vengo herido.**

**Olas. Miedo. Hambre. Agua.
Miedo. Agua. Agua.**

**No sé qué me espera, aquí no pasa nada,
salvo el maldito tiempo que me atrapa.**

**Abandonado, y ya extinguido.
Prométeme que viviré sin estar perdido.**

**Miedo. Frío. Muerte. Agua.
Hambre. Frío. Miedo. Agua.
Muerte. Agua. Agua. Agua. Agua.**

**Aguantando no saltar al mar salvaje.
Vemos la luz al final de este viaje.**

4. EL CAMPAMENTO **(Idomeni - Grecia)**



**Tik tik tik, madre de Suleiman,
Tik tik tik -¿Padre donde está?
Recogiendo el melocotón
y la fruta de la graná.**

**Isijía! Ela edó! Stamatiste! Vies! Exo!
En silencio! Ven acá! Todos quietos! Sal! Fuera!**

**No nos agobiéis, que estamos en camino,
no somos animales, personas sin destino.
No me hagáis daño, parad de apalearme.
Me estáis maltratando, os pido, dejadme.**

**Solamente queremos llegar
pero sin tener que pelear.
¿Por qué nos tratáis así y no nos dejáis?
¡Dejadme! ¡Dejadme!**

5. EL CAMINO (Balkanes)



**Cuánto quisiera, me gustaría,
aquí en Struga, madre, tener una tienda.
Corre compañera, joven Kalino,
aquí en Struga, madre, tener una tienda.**

**En primavera lo que deseo
es reunirnos, madre, para estar juntos.
Corre compañera, joven Kalino,
y reunirnos, madre, para estar juntos.**

**¿Quién es este, este tío raro? ¿No me fio, de dónde vendrá?
¡Vete, esto es nuestro! ¿Y tú qué haces por aquí?**

**Vaya cara y que ropa sucia, lo que busca es poder robar.
Parece un mendigo, no es nada de fiar.**

**¿Qué te he hecho? Yo no entiendo nada.
¿Porque miras, que quieres de mí?
Yo no he hecho nada... ¿Que os pasa? ¿Porque me miráis así?**

**Allj meg, nem jöetsz be! Nem!
¡PARAD, NO PODÉIS ENTRAR! ¡NO!**

Paz amigos, hasta que nos volvamos a encontrar.

6. EL SUEÑO **(Eslovenia)**



**Aquí estoy con mi soledad,
solo hay tristeza dentro de mi ser.
Lo he dado todo, por salvar ese amor, que
se va perdiendo, esfumando.**

**Aquí estoy con mi soledad,
solo tú podrás darle la pasión
a mi corazón, que no late.
Recuérdame para siempre
estaré presente.**

**Quiero que encuentres tu sitio.
No quiero frenar tu camino.
Amor encuentra el destino,
te buscaré en mis sueños.
Estaré siempre contigo.**

**Y en mis sueños te buscaré.
Recuérdame siempre, estaré presente.
Siempre presente.**

7. LA LLEGADA (München - Alemania)



**Qué tal, un saludo, buen tiempo hace hoy, a su servicio estaré.
Bellas sonrisas como el sol, es lo que logra un café.
Les doy bienvenida al “Gran Asador”, guisos, codillos, barril.
Como en casa os vais a sentir, mi gran placer es servir.
Hadi hadi am, hadi hadi ho, juntos reír y cantar, lo vamos a disfrutar.
Hadi hadi am, hadi hadi ho, siempre te puedes quedar.
Muy buenas, queridos, os voy a atender. Un vino para el Señor
y a la Señora un buen Vermut, siéntese aquí por favor.**

Recitativo:

**¿Señor mío, quiere Usted tomar algo? *Ayman: No tengo dinero.*
No importa, nadie debe estar triste en Navidad. *Ayman: Gracias*
Perdóneme y cuénteme lo que le pasa.**

**Perder mi vida fue mi final, no quiero vivir si ellos no están.
Por más que busco volver atrás, estar con ellos no puedo lograr.**

**¿Es un sueño o es realidad? ¿Valió la pena marchar?
Tanto miedo, odio, dolor y mal, dudo volver poder andar.
Dudo poder volver a ser.**

Recitativo:

**Que profundo es su dolor.
¿Cómo le puedo ayudar? *Ayman: Necesito trabajo.*
¡Pues tenga este mandil y póngase a trabajar!**

8. EL REENCUENTRO



**No, no es el final.
Hay una nueva vida,
los sueños volverán.**

**Sí, si quiero existir.
Vivir es lo que quiero,
volver a renacer.**

**No es el final,
quiero existir.
Quiero vivir, volver a andar
y de nuevo sonreír.**

ORQUESTA

Violín: Mavi Ubago, Marta Fernández Salvador
Estévez, M. Luisa Martínez
Sara Ruiz, Silvia Guillén, Elena Azurmendi
Isabel Celorrio, Elia Martín, Ana M. Culea
Samuel Salinas, Ana Carmen Villegas

Viola: Patricia Benedito, Emma Salmerón
Emilio Martínez

Violonchelo: Francisco José García
Carmen Cristina Ferreira, Helena Fernández

Contrabajo: Iván Vallejo, Marco A. García

Flauta: M. Carmen Reverte, Maite Neri
Fernando Fernández

Oboe: Sheila Alcalá, Emilio Curiel

Clarinete: Leticia Cabrera, Juanjo Bou

Fagot: Miguel Ángel Curiel, Isidoro Martínez

Saxofón: Inmaculada Fernández
Javier Juan

Trompeta: Juan Ruiz

Trompa: Miguel Ángel Curiel

Trombón: Lucas Baño

Tuba: Santiago Gayoso

Percusión: Marcos Martínez

Piano: Raquel Sánchez, María Rodríguez

Guitarra: David Tijeras, Mclord Oviawe,
Sandra Morales, Ane Alías

CORO

Sopranos

Emmy Schlierbach, Marina Martínez
Martina Landáburu, Rosa Curiel
Marta Fernández, Lola Navarro,
Alena Souček (solo), Ángeles García
María Correa, Aurora de Lara
Edith Carrique, María Bosquet
Alba González, Elena Doblas
Pilar Maresca, Eva Pérez
Salma Mesaoudi, Chelo Toves
M. Ángeles Pérez, Montse Muñoz

Mezzos

Beatriz Gil (solo), Irene Herrera
Amanda López, M. Carmen Jiménez
Celia García, Mariate Morillas
Rocío Barceló, M^a del Mar Oyonarte
Lucía Camacho, Sara Cervantes
Ana López, Lucía Parrilla

Altos

Marina Barco, Adriana Cassinello
Clara Iglesias, Julia Barco
Alicia Higuero, María del Mar Batlles
Lola Jiménez, Viviane Bruillon
Marimar Núñez

Barítonos

Daniel Bosquet, Jaime de Lara
Juan Fco. Sánchez, Omar Mesaoudi
Fco. Javier Guil, Juan Fco. Manzano
Matías Fernández

Ayman

CORAL tutti

4

No, no es el fi - nal. Hay
Si, si quie - ro ex - is - tir. Vi

9

u - na nue - va vi - da, los sue - ños vol - ve - rán.
vir es lo qué quie - ro, vol - ver a re - na - cer.

14

No es el fi - nal, quie - ro ex - is - tir. quie - ro vi -
- vir, vol - ver a an - dar, y de nue - vo son - re - ir.