

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Cante flamenco

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: CANTE FLAMENCO ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Cante Flamenco)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

1,5 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Lenguaje Musical

Instrumento (Cantes a compás: elegir entre dos entre Soleá de Alcalá, Alegrías, y Tangos de Málaga; Cantes libres: elegir entre Taranto de Almería y Malagueña de La Peñaranda)

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

1. Cantar sin acompañamiento.
2. Llevar guitarrista acompañante.
3. Llevar, en el caso del Cante a compás, una base rítmica. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

**Material y/o indumentaria:**

Documento acreditativo de identidad.

Lápiz, goma, bolígrafo.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CANTE FLAMENCO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Cante Flamenco)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***9730**	Vilches Collado, Encarnación

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Canto

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: CANTO ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Canto)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.7 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

4º EP: 3 horas aproximadamente

6º EP: 5 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Asignaturas para 4º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 3º EP, ARMONÍA 3º EP, ITALIANO 2º EP, ALEMÁN 3º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 3º EP

Asignaturas para 6º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 5º EP, ARMONÍA 4º EP, ITALIANO 2º EP, ALEMÁN 4º EP, FRANCÉS 5º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 5º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EP, ACÚSTICA 5º EP, ANÁLISIS 5º EP

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

1. Tocar sin acompañamiento.
2. Llevar pianista acompañante.
3. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CANTO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Canto)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.7 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

### Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.  
lápiz, goma, bolígrafo.  
Instrumento.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRgE8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***6003**	Martínez Torrecillas, Emilio

Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmZND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Canto

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: CANTO ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Canto)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.7 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

4º EP: 3 horas aproximadamente

6º EP: 5 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Asignaturas para 4º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 3º EP, ARMONÍA 3º EP, ITALIANO 2º EP, ALEMÁN 3º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 3º EP

Asignaturas para 6º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 5º EP, ARMONÍA 4º EP, ITALIANO 2º EP, ALEMÁN 4º EP, FRANCÉS 5º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 5º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EP, ACÚSTICA 5º EP, ANÁLISIS 5º EP

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

1. Tocar sin acompañamiento.
2. Llevar pianista acompañante.
3. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CANTO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Canto)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.7 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

### Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.  
lápiz, goma, bolígrafo.  
Instrumento.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRgE8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***9817**	Correa Gutiérrez, Rocío

Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: GUITARRA CLÁSICA ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Guitarra)**

**Fecha: 04/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

5 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 5º EP, ARMONÍA 4º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EP, ACOMPAÑAMIENTO DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL 5º EP, INFORMÁTICA 5º EP, ANÁLISIS 5º EP

**Material y/o indumentaria:**

Documento acreditativo de identidad.

lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRgE8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA CLÁSICA ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Guitarra)**

**Fecha: 04/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.2 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref. Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***2473**	Úbeda Martínez, Mario

Cód. Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 8/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Oboe

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: OBOE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Oboe)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

3 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

LENGUAJE MUSICAL 2º EP  
INSTRUMENTO 3º EP  
PIANO COMPLEMENTARIO 3º EP  
REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE 3º EP  
ARMONÍA 3º EP

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

1. Tocar sin acompañamiento.
2. Llevar pianista acompañante.
3. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 9/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: OBOE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Oboe)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 0.4 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Material y/o indumentaria:**

Documento acreditativo de identidad.

lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRgE8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

DNI	Apellidos y nombre
***2701**	Gutiérrez Gallego, Oscar

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 10/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PIANO ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.13 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

2º EP: 1,5 horas aproximadamente

3º EP: 2 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Asignaturas para 2º EP: LENGUAJE MUSICAL 1º EP, INSTRUMENTO 1º EP

Asignaturas para 3º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 2º EP

**Material y/o indumentaria:**

Documento acreditativo de identidad.

lápiz, goma, bolígrafo.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRgE8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmZND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 11/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.13 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***1695**	Stoica , Andy Roberto

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 12/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PIANO ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.13 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

2º EP: 1,5 horas aproximadamente

3º EP: 2 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Asignaturas para 2º EP: LENGUAJE MUSICAL 1º EP, INSTRUMENTO 1º EP

Asignaturas para 3º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 2º EP

**Material y/o indumentaria:**

Documento acreditativo de identidad.

lápiz, goma, bolígrafo.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRgE8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmZND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 13/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Piano)

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 1.13 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***1695**	Stoica , Andy Roberto

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 14/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TROMPETA ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Trompeta)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

5º EP: 4 horas aproximadamente

6º EP: 5 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Asignaturas para 5º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 4º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 4º EP, REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE 3º EP, ARMONÍA 4º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 4º EP

Asignaturas para 6º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 5º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 4º EP, REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE 3º EP, ARMONÍA 4º EP, ANÁLISIS 5º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EP, INFORMÁTICA MUSICAL 5º EP

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

1. Tocar sin acompañamiento.
2. Llevar pianista acompañante.
3. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmZND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 15/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TROMPETA ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Trompeta)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

### Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRG8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***6866**	Rodríguez Navarro, Diego

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 16/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

### CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: TROMPETA ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Trompeta)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

**Duración:**

5º EP: 4 horas aproximadamente

6º EP: 5 horas aproximadamente

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La superación de la prueba no garantizará la obtención de plaza escolar, condicionada ésta a la disponibilidad de plaza escolar vacante.

Ver en la programación de cada asignatura el apartado "orientaciones para la Prueba de acceso" del curso al que se acceda.

Consultar contenidos y material didáctico del curso inmediatamente anterior al que se presenta, propuestos en la programación.

Asignaturas para 5º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 4º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 4º EP, REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE 3º EP, ARMONÍA 4º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 4º EP

Asignaturas para 6º EP: LENGUAJE MUSICAL 2º EP, INSTRUMENTO 5º EP, PIANO COMPLEMENTARIO 4º EP, REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE 3º EP, ARMONÍA 4º EP, ANÁLISIS 5º EP, HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EP, INFORMÁTICA MUSICAL 5º EP

En la prueba de instrumento, podrán optar por estas tres opciones:

1. Tocar sin acompañamiento.
2. Llevar pianista acompañante.
3. Llevar acompañamiento grabado para la prueba de instrumento. En este caso, tendrán que aportar el reproductor, altavoz o cualquier otro componente necesario para su reproducción.

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCmZND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 17/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

SALIDA	04600022 - Real Conservatorio
	Profesional de Música Julián Arcas
	2025/4600022/M000000000205
	Fecha: 14/07/2025 11:52:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.  
C.P.M. Real Conservatorio Profesional de Música Ju

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TROMPETA ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Trompeta)**

**Fecha: 03/09/25**

**Hora: 09:00**

**Lugar: AULA 0.3 REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JULIÁN ARCAS ALMERÍA**

### Material y/o indumentaria:

Documento acreditativo de identidad.

lápiz, goma, bolígrafo.

Instrumento.

No se entregarán copias de las partituras en papel al tribunal. Previamente al día de la prueba, el aspirante deberá enviar las partituras en formato pdf a través del siguiente formulario

<https://forms.gle/4t5w29Uq3YFSZRG8>

(puede escribir a [jefatura@conservatoriodealmeria.es](mailto:jefatura@conservatoriodealmeria.es) si tiene algún problema relacionado con la cumplimentación de este formulario).

DNI	Apellidos y nombre
***6866**	Rodríguez Navarro, Diego

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 04600022

Fecha Generación: 14/07/2025 08:36:05

VERIFICACIÓN	q3pmCSMzk5RjMzQUQ2OTZBNzNCMzND	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 18/18
GARRIDO IBÁÑEZ, MÓNICA ÁNGELES Coord. 1F, 2B Nº.Ref: 0197862			14/07/2025 11:52:57